



2026年1月20日

各位

会社名 株式会社N e x T o n e
代表者名 代表取締役CEO 阿南 雅浩
(コード番号: 7094 東証グロース)
問い合わせ先 常務取締役 渡邊 史弘
(TEL:03-5475-5029)

2026年3月期第3四半期末現在における著作権管理楽曲数及び取扱原盤数のお知らせ

2026年3月期第3四半期末（2025年12月31日）現在における当社の著作権管理楽曲数及びデジタルコンテンツディストリビューション業務における取扱原盤数を下記のとおりお知らせいたします。

なお、各数値は速報値であるため、決算発表時の数値と異なる場合がありますので予めご了承ください。

記

著作権管理楽曲数につきまして

著作権管理業務における著作権管理楽曲数は、2026年3月期第2四半期末時点の758,713曲から32,607曲増加し、791,320曲となりました。（※）

新規管理楽曲数は33,518曲となり、話題となった楽曲の契約も順調に拡大しております。

<主な関連アーティスト>

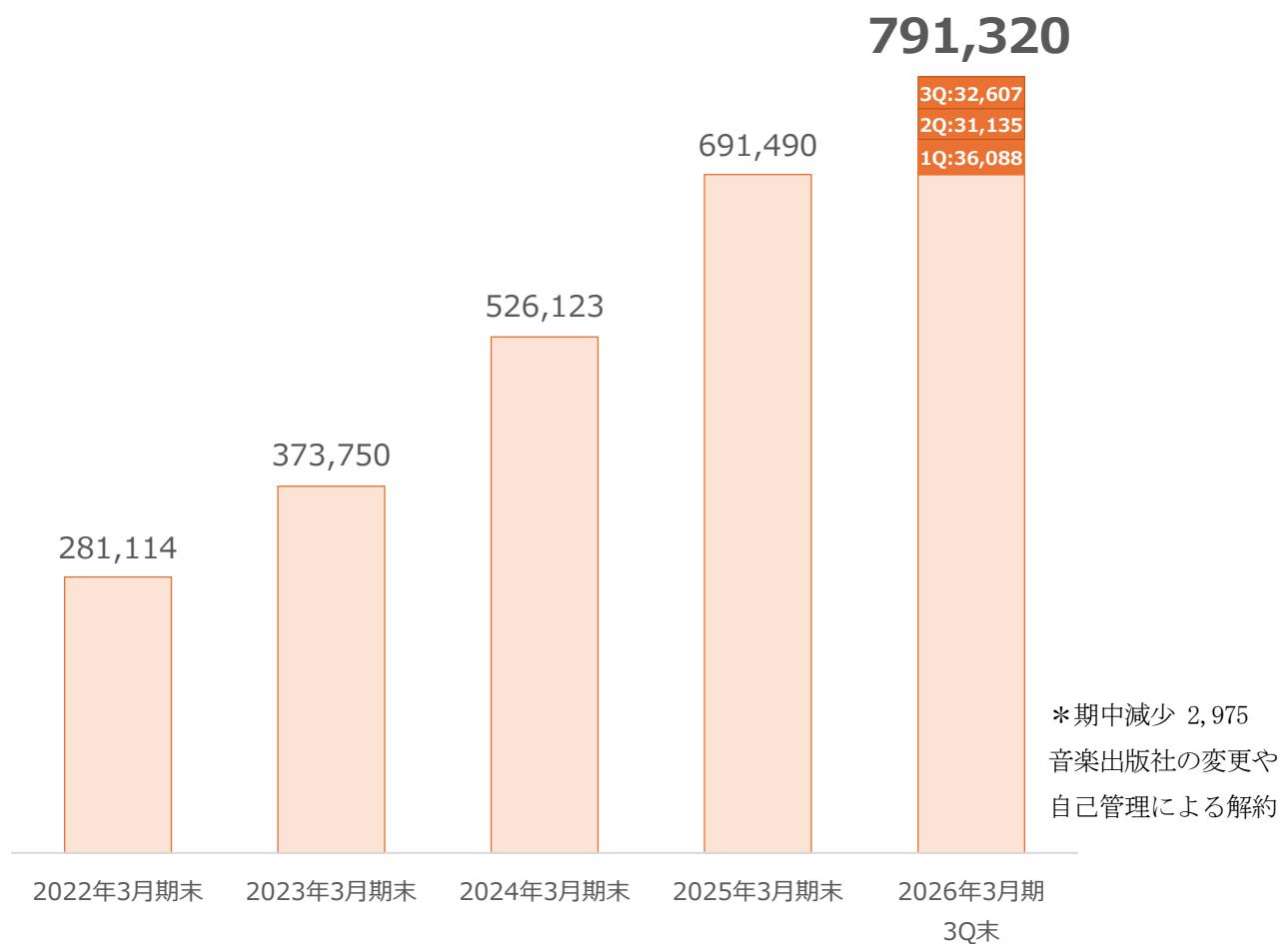
Ado、大橋トリオ、きゃりーぱみゅぱみゅ、CANDY TUNE、こっちのけんと、森山直太朗 など
(五十音順)

（※）音楽著作物の利用区分のいずれか、または複数管理委託されたものを1曲として集計しております。

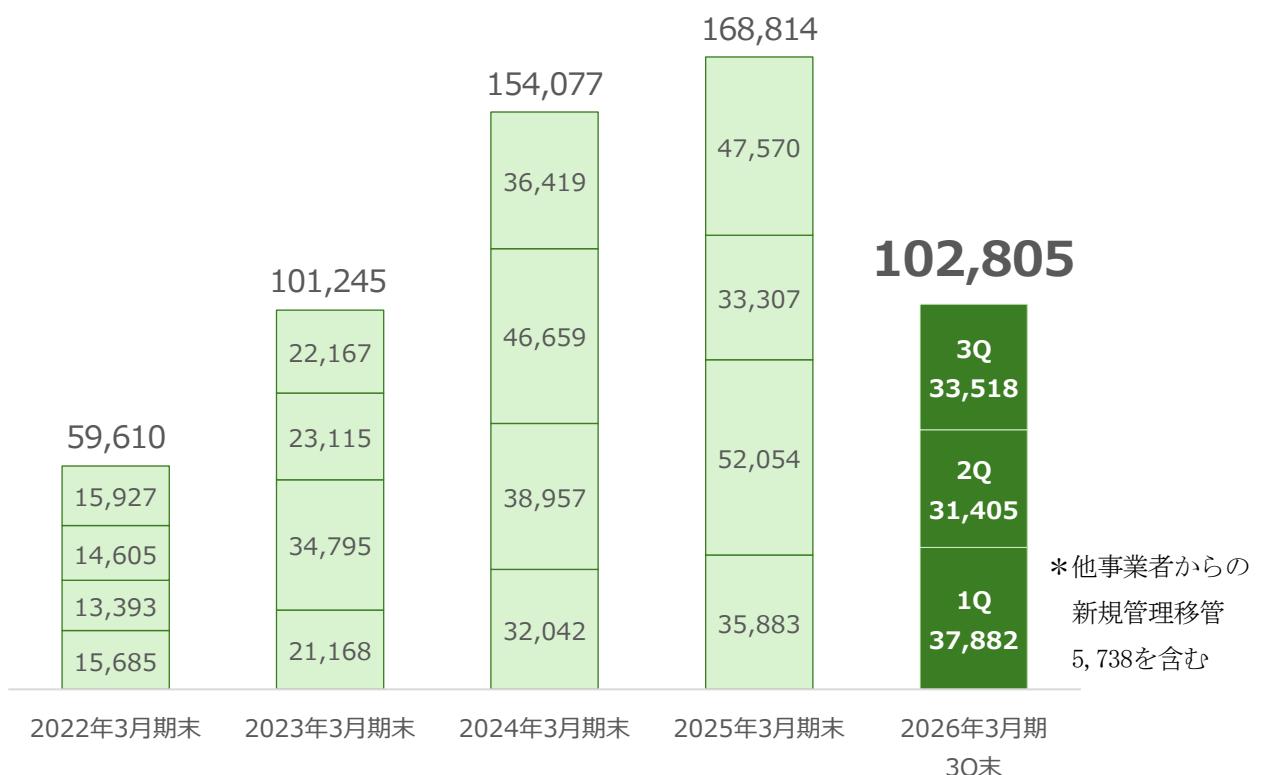
（※）本資料の数値は速報値のため、前期以前の数値は精査のうえ確定値に変更しております。

(曲)	2022年3月期末	2023年3月期末	2024年3月期末	2025年3月期末	2026年3月期		
					1Q末	2Q末	3Q末
著作権管理楽曲数	281,114	373,750	526,123	691,490	727,578	758,713	791,320
新規管理楽曲数	59,610	101,245	154,077	168,814	37,882	31,405	33,518

<著作権管理楽曲数の推移> (曲)



<新規管理楽曲数の推移> (曲)



取扱原盤数について

デジタルコンテンツディストリビューション業務における取扱原盤数は、2026年3月期第2四半期末時点の1,598,054原盤から50,624原盤増加し、1,648,678原盤となりました。

＜主な関連アーティスト・タイトル＞

「Sonic Racing: CrossWorlds Original Soundtrack – Echoes of Dimensions」 Tomoya Ohtani, SEG A GAME MUSIC, SEGA SOUND TEAM

「TVアニメ『僕のヒーローアカデミア』FINAL SEASON オリジナルサウンドトラック」林ゆうき
「トゥントゥントゥンサフルに恋している」ザビヤン

「ミュージカル『刀剣乱舞』～陸奥一蓮～」三日月宗近, 鶴丸国永, ミュージカル『刀剣乱舞』刀剣男士

「理論武装して」初星学園, 松隈ケンタ, 雨夜 燕

「『ワヌス・アポン・ア・塊魂』オリジナルサウンドトラック-かたまりのまにまに」花海咲季, 塊魂 シリーズ SOUND TEAM など

(五十音順)

(原盤)	2022年 3月期末	2023年 3月期末	2024年 3月期末	2025年 3月期末	2026年3月期		
					1Q末	2Q末	3Q末
取扱原盤数	900,051	1,061,862	1,263,352	1,470,294	1,521,457	1,598,054	1,648,678

<取扱原盤数の推移> (原盤)

- 当社の取扱原盤 (■今期四半期毎の増加原盤)
- レコチョク・エッグスの取扱原盤 (■今期四半期毎の増加原盤)
- ※ 2025年7月からレコチョクの新サービス「FLAGGLE」を開始

