



## 日本企業発のアプリとして

# 欧米のアクティブユーザー数 5年連続No.1

全世界でも5年連続トップ3以内にランクイン

#### ■P2/P3調査概要

調査方法:モバイルデータ分析ツール「data.ai Intelligence」よりデータを収録

調査対象: iPhone&Android Phone上の全カテゴリの日本製アプリ

対象地域:全世界及び国連による世界地理区分に準拠した5州のうち、data.aiで取得できる国(ヨーロッパ州 27か国、アメリカ州 12か国、アジア州25か国 アフリカ州3か国、オセアニア州 2か国)が対象。なお、上記の"欧米"とはヨーロッパ州+アメリカのことを指す。

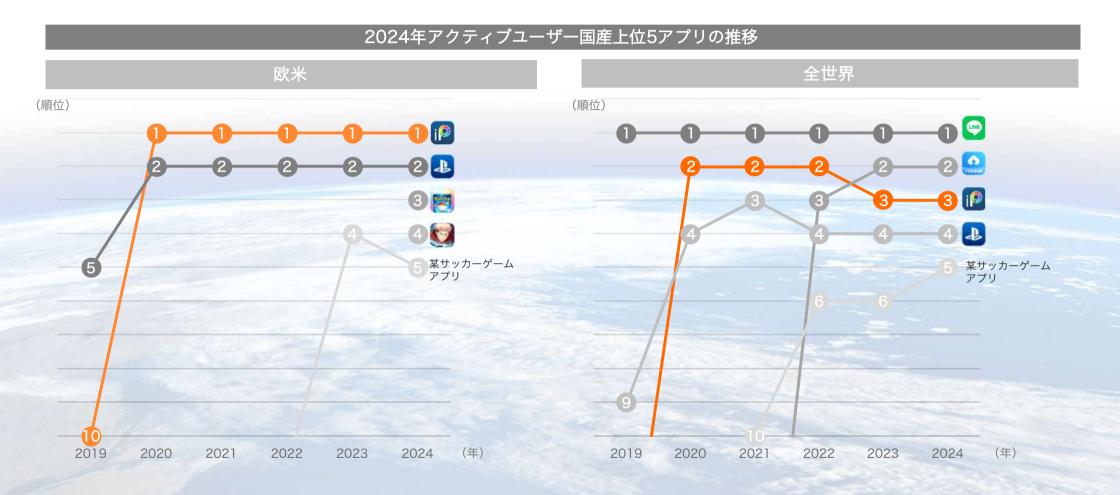
調査期間:2019年から2024年までの6年間各年の利用状況を集計

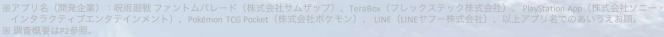
調査データ:各年のMAU(月次アクティブユーザー)の平均

調査日:2025年1月22日



## 栄枯盛衰が激しい世界のアプリ市場の中で当社がMade in Japanを牽引







- 1. FY2025/12 3Q連結決算
- 2. FY2025/12 連結計画
- 3. 事業計画及 び成長可能性 に関する事項
  - 1) 会社概要
  - 2) 事業特徴
  - 3) 市場・競合分析
  - 4) 成長戦略

Appendix





### 3Qはサブスク売上がアプリ広告売上を超え、課金収入へのシフトが鮮明に

## 3Q連結決算 (会計期間)

- ✓ 売上・各種利益の進捗率は3/4弱、計画範囲内で推移見込み
- ✓ モバイルSはサブスク売上がYoY+71.0%、四半期で初めてアプリ広告売上を超える
- ✓ 広告売上は△20.1%と減少、eCPM(広告単価)は底這い傾向変わらず
- ✓ ソリューションSは組織改編の効果で採用数が回復、定着率改善。売上は前期並みに復調

## 連結計画 に対する進捗

- ✓ モバイル・ソリューション両セグメントで増収増益での着地を予想
- ✓ 広告売上は計画比減の予想なるも、好調なサブスクの上振れのため計画達成見込
- ✓ 通期で課金売上が広告売上を超える見込、来期はサブスク単独で広告売上超過へ
- ✓ ゼロイチスタート連結子会社化。みなし取得日12月31日で、今期はBSのみ取り込み

## 2025 成長可能性に 関する事項

- ✓ 成長の主軸はサブスクリプション、2年後には課金売上が広告売上を上回る見通し
- ✓ サブスク予備軍200万人(想定売上60億円)への課金推進を強化
- ✓ 高機能戦略を継続、プロ市場向けにMac版を8月28日にリリース
- ✓ ソリューションSは安定成長を継続、AI歌声合成Sは中長期の成長土台を構築



# 1. FY2025/12 3Q連結決算



#### FY2025/12 3Q連結決算ハイライト

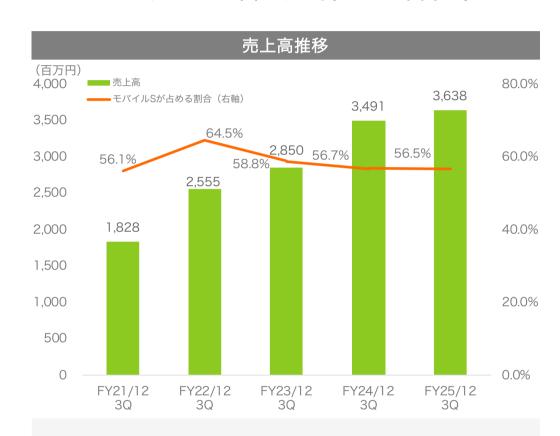
## 売上高・サブスク売上は過去最高を継続、営業利益は単体では前期比増

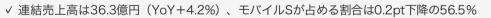
	FY2024/12 3Q単体実績	FY2025/12 3Q連結実績	YoY
売上高	34.9億円	36.3億円 (単体35.6億円)	十4.2% (単体+2.2%)
営業利益	8.5億円	8.4億円 (単体9.0億円)	△0.7% (単体+6.4%)
営業利益率	24.4%	23.3% (単体25.5%)	△1.2pt (単体+1.0pt)
ibisPaintシリーズ サブスクリプション 売上	4.7億円	8.3億円	+76.4%

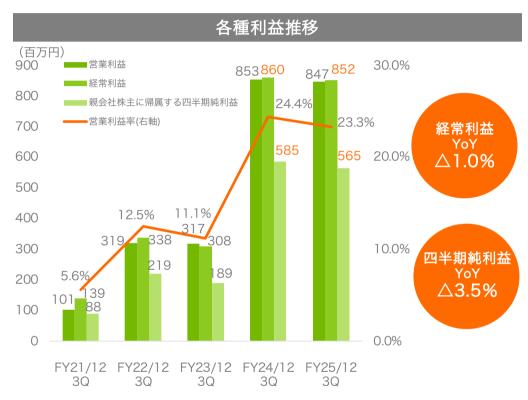


#### FY2025/12 3Q連結決算業績推移

#### 売上は着実に伸長、各種利益はのれん償却除くと安定成長を継続





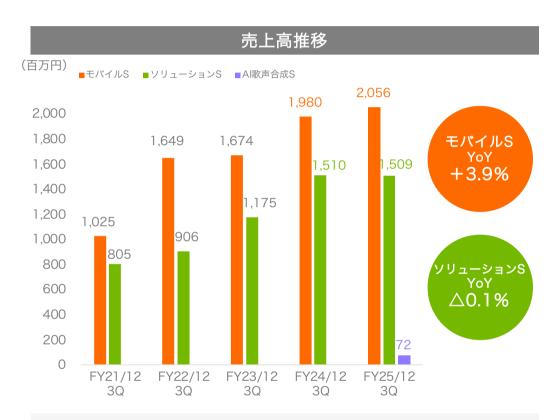


- ✓ モバイルSの売上高増加と広告宣伝費の効率化により、営業利益は8.4億円(YoY△0.7%)、営業利益率は1.2pt低下の23.3%とのれん償却の影響を除くと安定成長を維持、
- ✓ 経常利益8.5億円 (△1.0%) 、純利益5.6億円 (△3.5%) の微減ものれん償却の影響



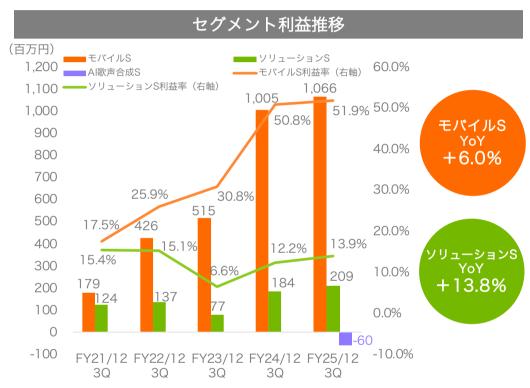
#### セグメント別 FY2025/12 3Q連結決算業績推移

#### モバイル・ソリューション共に利益成長を継続、高収益構造を維持





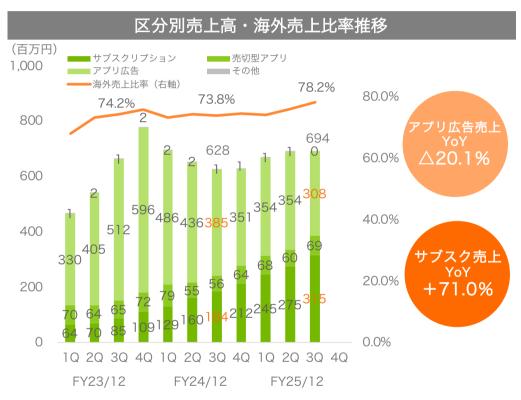
- ✓ ソリューションSの売上高は15.0億円(△0.1%)
- ✓ AI歌声合成Sの売上高は0.7億円(VoiSona売上59.6百万円、受託開発売上12.4百万円)

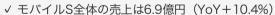


- ✓ モバイルSの利益は10.6億円(YoY+6.0%)、オーガニック成長転換が効果を発揮
- ✓ ソリューションSの利益は2.0億円(+13.9%)、高収益案件の受注が継続
- ✓ AI歌声合成Sの利益は、△0.6億円(内、のれん償却額が△0.3億円)

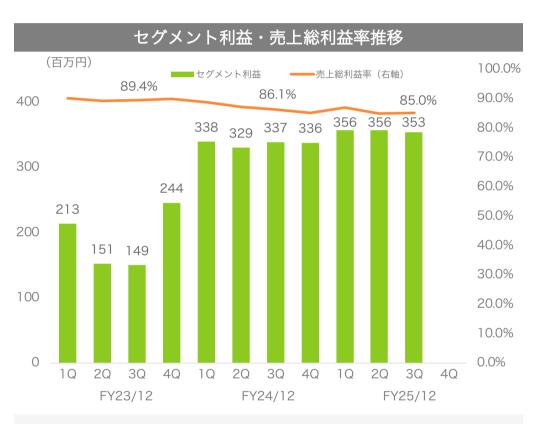


### 3Q単体でサブスク売上が初のアプリ広告売上超え、主軸は課金収入へ





- ✓ アプリ広告売上はSSPのAIアルゴリズムの予期せぬ変動等の影響が3Qで継続し、売上は 3.0億円(△20.1%)
- √ サブスク売上は3.1 億円(+71.0%)、前四半期の増加額をさらに0.1 億円上回り、アプリ 広告減の影響を一部補完



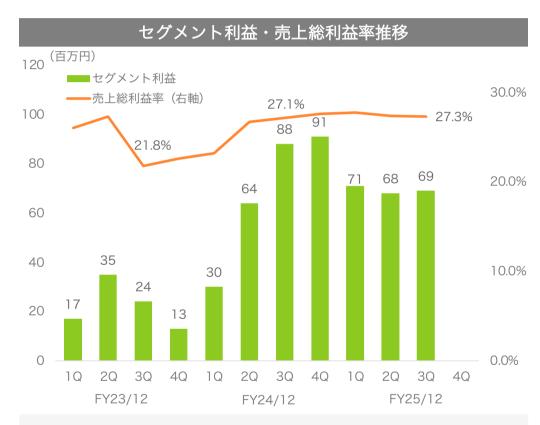
- ✓ モバイルSのセグメント利益は3.5億円 (YoY+4.9%)
- ✓ アプリ課金増となる広告投資の戦略的調整を継続。費用を抑えつつ新規ユーザーを獲得
- √ 売上総利益率は、開発人材投資を進めた等によりYoYで1.1pt低下したものの、85.0%と 高水準を維持



## ソリューション売上高、四半期で過去最高更新、定着率も増加



- ✓ ソリューションS全体の売上は5.2億円(YoY+1.6%)と四半期で過去最高
- ✓ 高収益案件への選別受注獲得が進展し、IT技術者派遣売上は3.9億円(△0.3%)、受託開発売上は1.2億円(+8.1%)
- ✓ 組織改編による業務改善の進展、採用数と定着率の増加が支えた売上回復



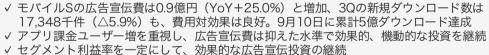
- ✓ ソリューションSのセグメント利益は採用費増の影響で0.6億円 (YoY△21.8%)
- ✓ 売上総利益率は27.3%と高水準を維持し、YoYで0.2ptの上昇
- ✓ AI活用による開発効率化や高収益SI体制の構築が進展し、成果が表れ始めている

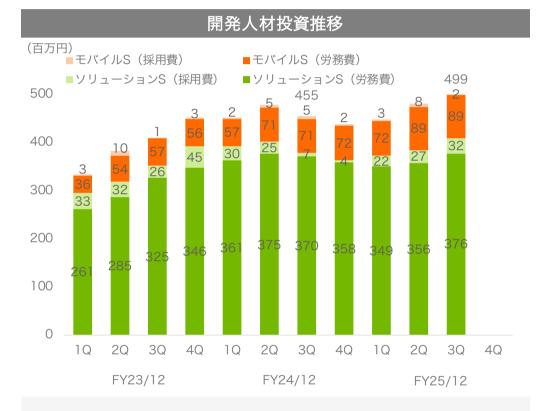


#### FY2025/12 3Q 主要な費用項目

#### 持続的な成長のため、広告宣伝投資・開発人材投資を戦略的に実行



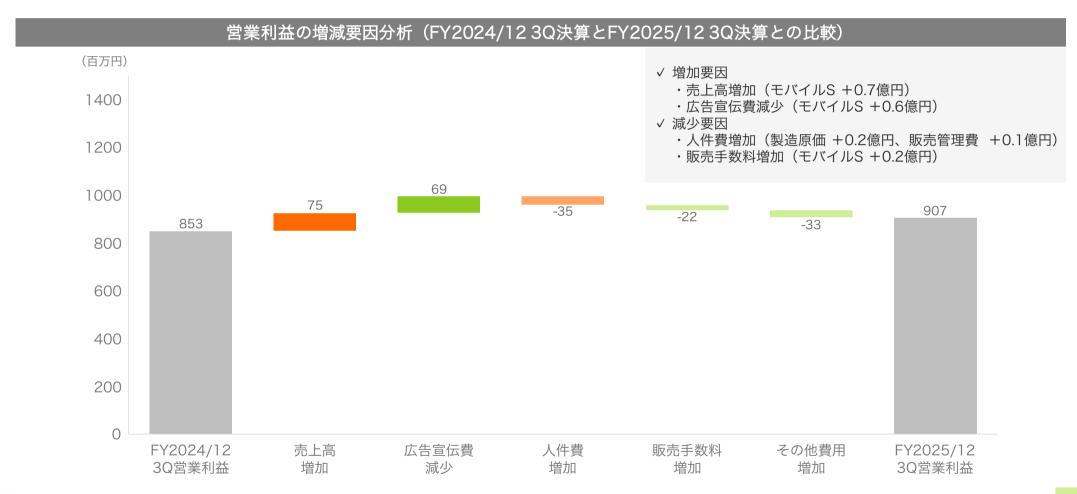




 $\vee$  モバイルSの開発人材投資額は0.9億円(YoY+18.9%)、労務費の増加によるもの  $\vee$  ソリューションSの開発人材投資額は4.0億円(+7.9%)、採用費の増加によるもの



#### 売上高増加と広告宣伝費の削減効果により、増益を達成

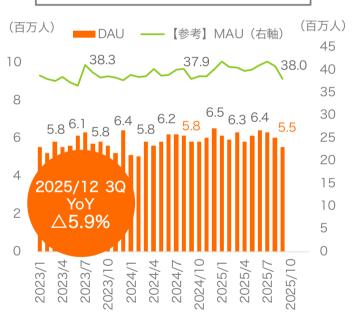




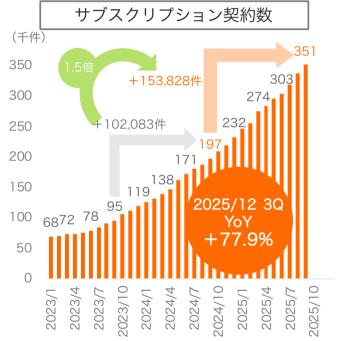
## サブスク契約数は期初計画値を9ヶ月で達成、ITエンジニア数の顕著な回復

#### モバイルセグメント

#### DAU(日次アクティブユーザー)

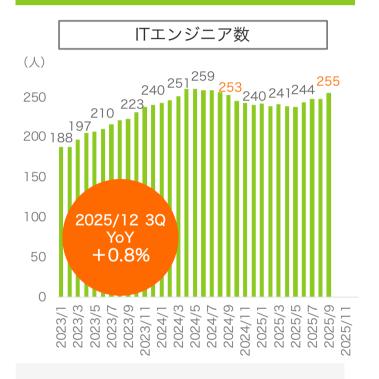


✓ 3Q末のDAUは5,515,017人(YoY△5.9%)と季節要 因除けば引き続き高い水準を維持、アプリ広告売上の下 支えとなる基盤を確保



- 3Q末のサブスク契約数は351,351件(YoY+77.9%)、 高水準でのサブスク転換継続
- ✓ 期初計画値34.2万件を9ヶ月で超過

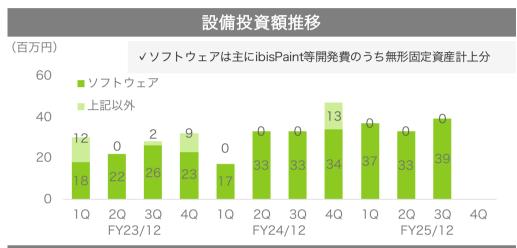
#### ソリューションセグメント



✓ ITエンジニア数は255人(YoY+0.8%)、1Qから3Q にかけての顕著な採用数の回復と人員定着の改善



#### 投資の中心はソフトウェア資産、高機能戦略を継続







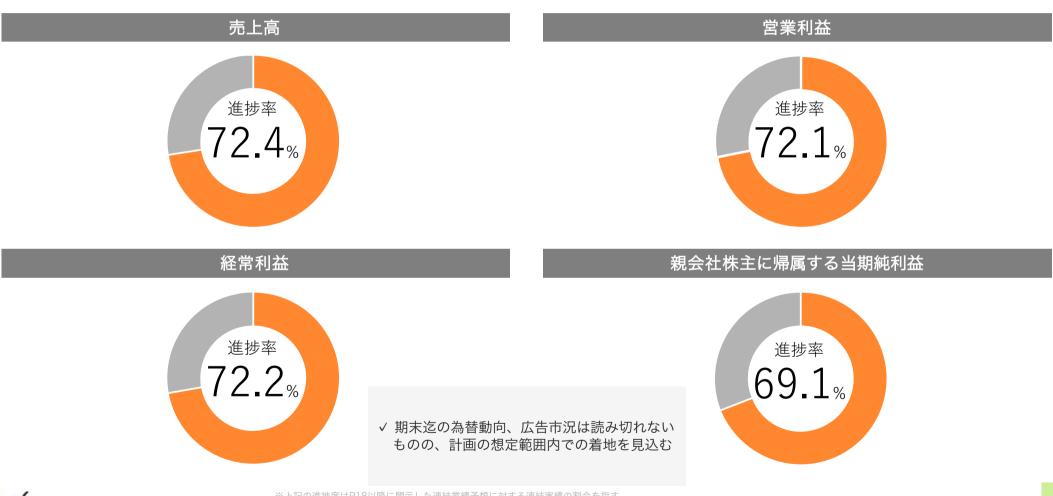




※設備投資額は固定資産の期中増加額。 ※ドル円為替レートは各Qの末日営業日の仲値レート。 ※当ページの各数値については、株式会社アイビス単体の数値を表示(ドル円為替レートを除く)。

#### FY2025/12 3Q 連結業績予想に対する進捗度

## 売上高と各種利益は3/4弱の進捗、計画の想定範囲内で推移





## Mac対応版リリースで利用環境を拡大、 ibisPaintシリーズ累計5億DL達成

#### 2025.8.28 ibisPaint for Macをリリース



- ✓ 主要デスクトップOSへの対応が完了し、PCクリエイターにも利用の幅が 広がる基盤を整備
- ✓ 今後、本格的な創作ユーザーの利用拡大を通じ、課金やBtoB展開の 新たな成長機会の創出を見込む

2025.9.10 累計5億ダウンロード達成



- ✓ 2024年5月の4億ダウンロード突破から1年4ヶ月後で5億ダウンロード到達
- ✓ ユーザー基盤の拡大による、安定した収益成長と事業拡張の土台強化



## 2. FY2025/12連結計画



#### FY2025/12連結計画 ハイライト

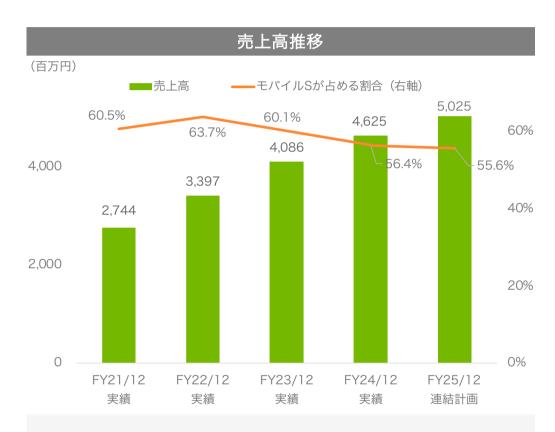
## 連結計画へ刷新、サブスク売上1.6倍と売上高・営業利益の拡大を目指す

	FY2024/12 単体実績	FY2025/12 連結計画	YoY
売上高	46.2億円	50.2億円	+8.6%
営業利益	11.5億円	11.7億円	+1.8%
営業利益率	25.0%	23.4%	△6.3%
ibisPaintシリーズ サブスクリプション 売上	6.8億円	11.1億円	+62.2%



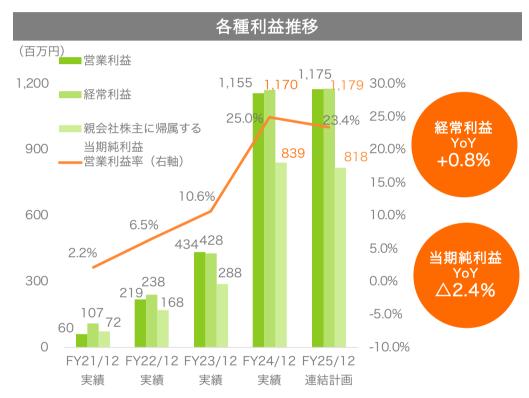
#### FY2025/12連結計画 全社業績推移

#### 連結化の影響を受けながらも、経常利益ベースで増収増益を継続



√売上高は50.2憶円 (YoY+8.6%) と計画、着実な成長を継続する

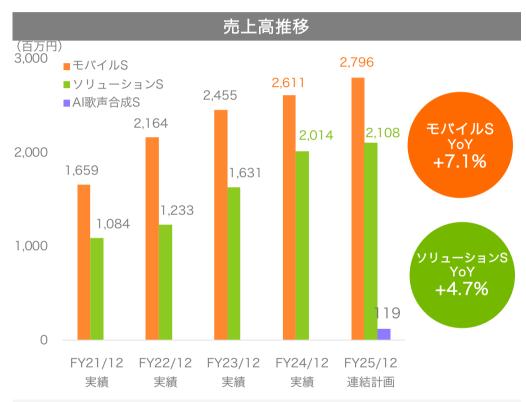
✓ モバイルSが占める割合は50%台後半を堅持



- ✓営業利益は11.7億円 (YoY+1.8%)、経常利益は11.7億円 (+0.8%)、当期純利益は8.1億円 (△2.4%)とそれぞれ計画
- ✓ FY2025/12もFY2024/12からのオーガニック成長(広告宣伝費1/2)の方針を継続 ※オーガニック成長とは、ibisPaintの全世界ユーザーシェアが86.5%と極めて高い占有率を 保持し、今後は口コミ流入でグロースできると判断して前事業年度から実行した方針

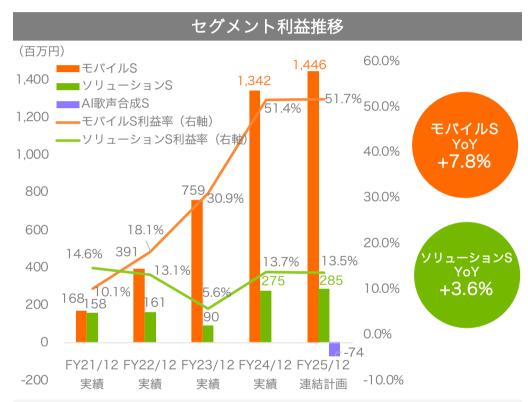


#### M&Aを含む戦略的施策を通じて、更なる持続的な売上成長を目指す





- √ソリューションSは21.0億円(+4.7%)と計画、ハイスキルなITエンジニアの採用を 進め、高収益案件の獲得を進める
- ✓ AI歌声合成SはVoiSona売上0.8億円、受託開発売上0.3億円、計1.1億円と計画

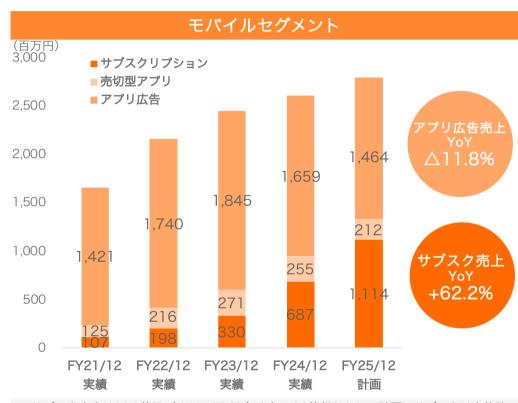


- ✓モバイルSのセグメント利益は14.4億円(YoY+7.8%)と計画、より効果的・効率的な 広告宣伝投資を継続するため、セグメント利益率は高い水準を維持
- √ソリューションSのセグメント利益は2.8億円(+3.6%)と計画、ハイスキル人材獲得 のため人件費等は増加するものの、コスト増を上回る高収益案件の獲得により利益も増加 ✓ AI歌声合成Sのセグメント利益は△0.7億円と計画(内、のれん償却額が△0.5億円)

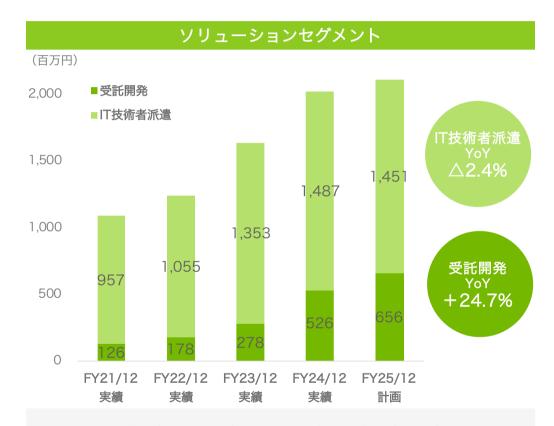


#### FY2025/12連結計画 セグメント区分別売上高

#### モバイルはサブスクリプション、ソリューションは受託開発が成長ドライバー



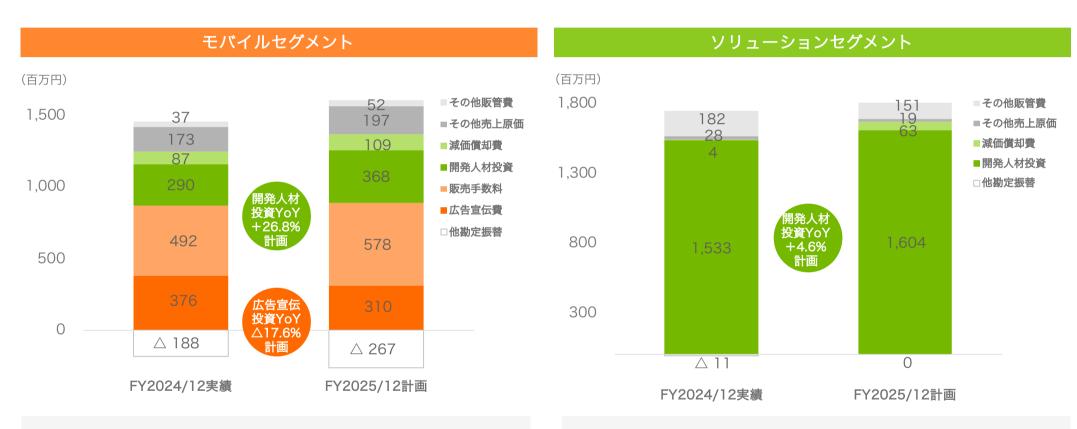
- √サブスク売上は11.1億円 (YoY+62.2%) と初の10億超えとして計画、サブスクは本格的な成長ドライバーへと進化、Windows版サブスクも成長軌道に乗る
- ✓アプリ広告売上は14.6億円(△11.8%)を計画、回復遅れが続くと慎重に予想しても、 好調なサブスクの上振れのため全体として計画達成見込
- ✓モバイルSの通期の想定為替レートは仲値141円(TTB140円、TTS142円)



- ✓ 受託開発は6.5億円(YoY+24.7%)、IT技術者派遣は14.5億円(△2.4%)と計画
- ✓ 受託開発は、客先常駐で開発を柔軟に支援する準委任契約系サービスを注力
- ✓Sler化に拘りつつも、利益率を最重要視する方針に変更無し



### 両セグメント共に、開発人材投資を引き続き強化



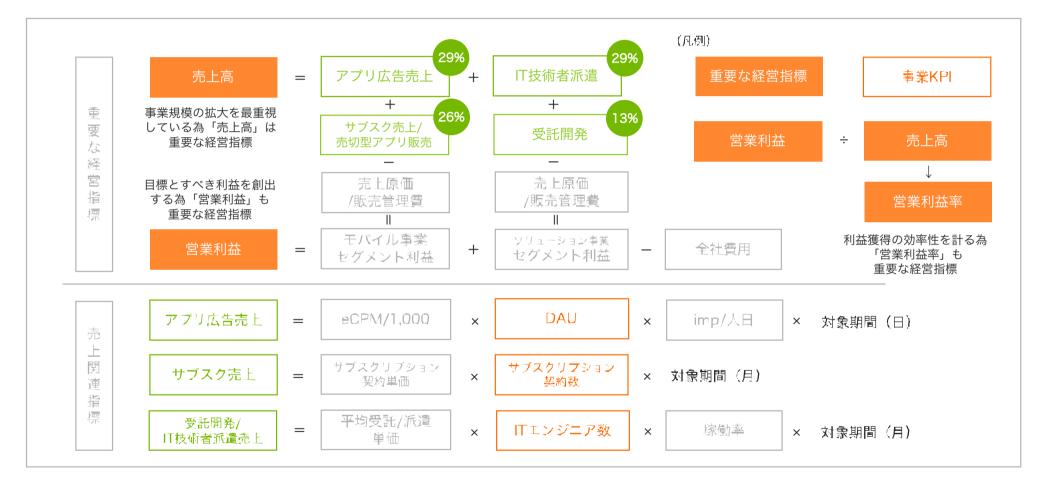
<sup>✓</sup> FY2024/12からのオーガニック成長への転換方針の継続により、広告宣伝投資は3.1億円 (YoY△17.6%) と更に減少する計画

∨開発人材投資は16.0億円(YoY+4.6%)と、量よりも質を重視したハイスキル人材の採用へ更にシフトする計画



<sup>√</sup>開発人材投資は引き続き人的基盤の強化を図り3.6億円(+26.8%)と増加する計画

### シンプルな経営指標と持続的成長のための事業KPI





#### 成長の源泉のサブスク契約数は約1.5倍の「34万件」を目指す

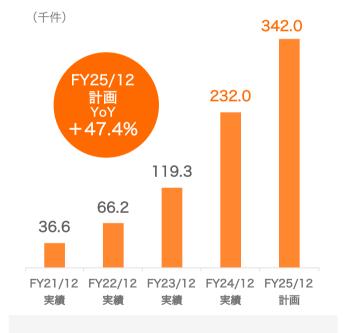
#### モバイルセグメント

#### DAU (日次アクティブユーザー)



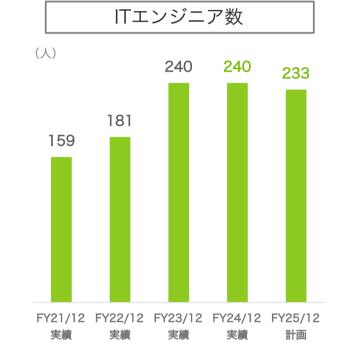
✓DAUは5,897千人(YoY+0.3%)と安定的な水準を堅持できるものと計画

#### サブスクリプション契約数



✓ サブスク契約数は342千件(YoY+47.4%)と引き続き 高い成長性を見込む

#### ソリューションセグメント



∨ より高収益な案件に対応できるハイスキルな人材を厳選 採用する計画であるが、FY2024/12からの退職増が今 しばらく続く見通しであるため、ITエンジニア数は233 人(YoY△2.9%)と減少の見込み



#### FY2025/12連結計画 株主還元

#### 10月1日付の1:5株式分割と配当性向(20~25%)を踏まえた配当を予定





## 3.事業計画及び成長可能性に関する事項

(更新日:2025年11月10日)



# 1) 会 社 概 要





## モバイル無双で

# 世界中に"ワォ!"を創り続ける delivering WOW experience on mobile

アイビスはモバイルに精通した技術者集団 イラストは 言語も 民族も 宗教も ジェンダーも関係ない モバイルペイントアプリで世界のコミュニケーションを創造する

VISION

# Boost Japanese Tech to the World

アイビスは世界での Made in Japan のプレゼンスを上げていく



#### MISSION · VISION · VALUE -2













#### **EXPERTS**

## 高い技術の エキスパート集団

最新の技術を習得し続け、 高度な技術のエキスパート 集団であるという自覚を持ち、 社会の課題を解決する



## スピーディな 意思決定と実行

スピーディに動作するソフト ウェアを開発するのみならず、 スピーディに意思決定を行い 実行する

**CHALLENGE** 

## 継続的な チャレンジ

スピードを緩めることなく チャレンジし続けることにより、 新しい価値を創り出す



#### 会社概要

取締役

会社名 株式会社アイビス ibis inc.

設立 2000年5月11日 資本金 390.087.077円

本店所在地 東京都中央区八丁堀一丁目5番1号 従業員数 352名(内、ITエンジニア数296名)

事業内容
モバイル事業、ソリューション事業(受託開発、IT技術者派遣)

許認可 労働者派遣事業 許可番号 (派13-317592)

代表取締役社長: 神谷 栄治 常務取締役 : 村上 和彦 取締役 : 丸山 拓也 取締役 : 安井 英和

取締役(監査等委員) : 中山 靖之

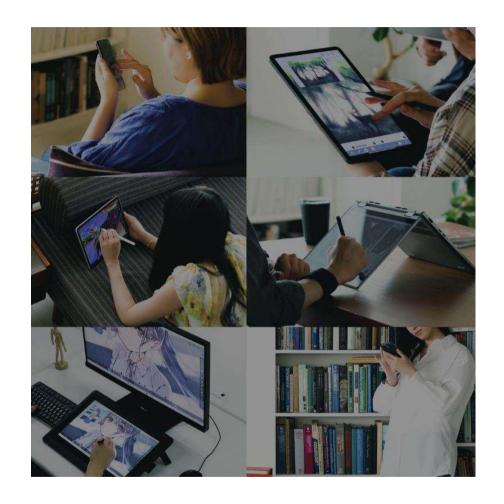
社外取締役(監査等委員): 宮﨑 陽平(公認会計士) 社外取締役(監査等委員): 近藤 直生(弁護士)

上場市場 東京証券取引所グロース市場(証券コード:9343)

決算日 12月末日

主要株主 神谷 栄治 (40.5%)

関係会社 (持株比率) 株式会社テクノスピーチ (100.0%)





#### 創業来20年以上、モバイルアプリ開発に注力

2000年5月	静岡県浜松市にて有限会社アイビス設立 (モバイル事業 開始)
2001年4月	愛知県名古屋市で株式会社へ組織変更 (ソリューション事業 受託開発サービス 開始)
2001年12月	特定労働者派遣(特23-020430)認定 (ソリューション事業 IT技術者派遣サービス 開始)
2002年10月	東京営業所開設
2005年6月	フィーチャーフォン用フルブラウザアプリ「ibisBrowser」リリース
2005年9月	フィーチャーフォン用フルメーラーアプリ「ibisMail」リリース
2007年3月	資本金を9592万5000円に増資
2008年9月	プライバシーマーク(PMS)取得
2011年6月	「ibisPaint」の初代バージョンをリリース
2014年4月	大阪支社開設
2018年3月	労働者派遣事業(派23-302244)許可取得
2023年3月	東京証券取引所グロース市場上場(証券コード:9343)
2023年7月	モバイルペイントアプリ『ibisPaint Edu』リリース
2024年7月	登記上の本店所在地を名古屋本社から東京本社へ変更
2024年10月	モバイル事業拡大を目的として名古屋事業所営業開始
2025年1月	株式会社テクノスピーチの完全子会社化

### 神谷 栄治 / 代表取締役社長



1973年愛知県名古屋市生まれ 名古屋工業大学工学部電気情報工学科卒

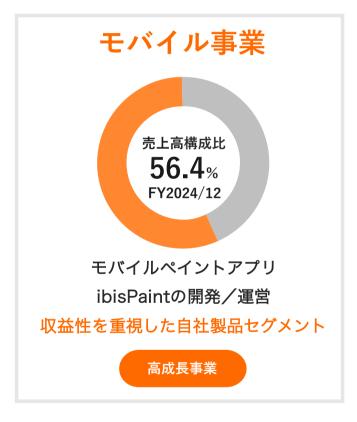
小学生の頃からプログラミングが得意で、学生時代からオリジナルソフトウェアを 企画から設計・販売し、起業のための資金を調達する

大学卒業後、開発者として数年間会社員経験をするもNTTドコモからのi-mode登場を機に モバイルの時代が来ることを予感し株式会社アイビスを設立



#### 2つの既存事業に加え、M&Aにより新たにAI歌声合成事業をスタート

長年培ってきたモバイル開発技術・ノウハウを源とするモバイル事業とソリューション事業に加え、 株式会社テクノスピーチを2025年1月末で完全子会社化し、同社のAI音声合成技術を利用して3つ目の事業を展開





#### AI歌声合成事業

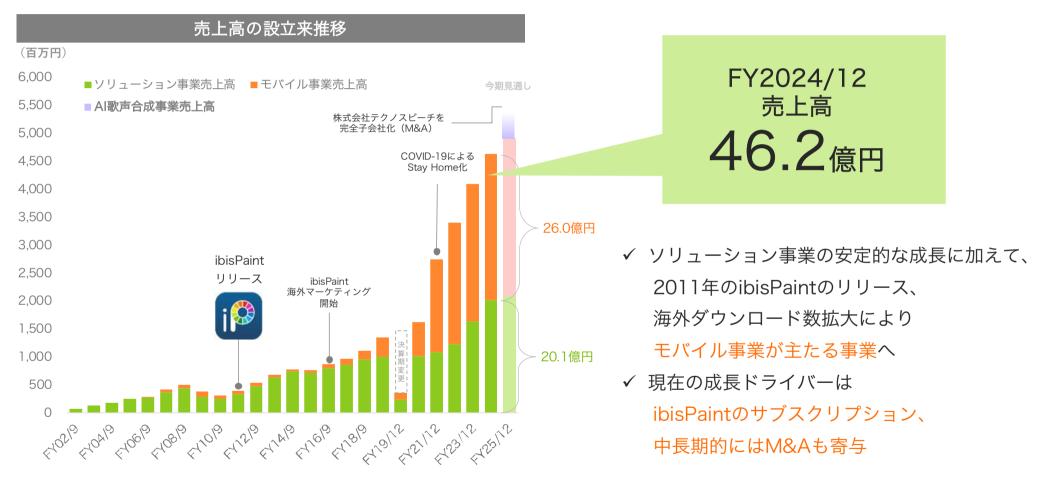
#### Techno-Speech, Inc.

人間の歌い方・話し方をリアルに 再現するAI歌声合成アプリ VoiSona(ボイソナ)の開発/運営 世界最先端の音声関連技術の普及を 目指す名工大発ベンチャーのセグメント

新成長事業



## 成長ドライバーはモバイル事業のサブスクリプション(とM&A)





※FY2017/9からFY2019/9のモバイル事業売上高については、株式会社アイビスモバイルの売上高を表示(分社化中であったため財務諸表数値には含まれていない)。 ※株式会社アイビスモバイルは、2016年12月1日に吸収分割契約により当社からモバイル事業に係る権利義務を承継した新設会社であり、2016年12月から2019年9月まで モバイルペイントアプリ「ibisPaint」の開発/運営を行っていたが、株式上場を見据え、2019年9月30日に当社があらためて株式会社アイビスモバイルを吸収合併した。 ※FY2019/12は、決算日を9月末から12月末へ変更したことに伴い、当会計期間は12か月間ではなく3か月間となっている。

# 2) 事業特徴





#### 新たな収益源としてのibisPaint for Windowsも展開中



モバイルペイントアプリNo.1の ibisPaintユーザーが更なる作業環境 の拡張をする際に使い慣れたUIを選ぶことができる

デジタルイラストのファーストアプリから、次の選択肢もibisPaintとなることを目指す

<u>※製品ラインナップ詳細はAppendix</u> (P67)参照

## 基本機能は無料で使い放題 さらなる高機能を有料会員へ提供

PC並みの高機能をモバイルに搭載

プロのイラストレーター等が使用するPCのペイントソフト 並みの高度な機能を搭載

指で描く直感的な操作性とibisPaintで実現できる クオリティを動画でご確認ください



「ibisPaint」の利用イメージ動画(20秒)



# 人工知能(AI)の最先端の技術を活用し、ユーザーの創造意欲を強力に応援

2011/06/21 ibisPaint リリース 2023/05/10 AI超解像度機能 リリース (ibisPaint Ver.10.1.0)

ることが可能

ディープラーニングの技術を駆使し、 イラストをワンタップで高画質化する 機能 画像の画質とサイズを2倍に向上させ 2024/05/07 AI学習妨害機能 リリース (ibisPaint Ver.12.1.0)

画像生成AIによる追加学習を妨げるノイズをイラストに付与する機能 別途のプラグイン不要で待ち時間なし でノイズをイラストに反映

この先も続々 新機能 リリース予定

reject Report

2023/09/14 AI背景透過機能 リリース (ibisPaint Ver.11.0.0)

Till 3

「人工知能」フィルターの一つとして 背景透過が追加 タップで指定した対象物を読み取り切 り抜きを行える 2024/09/05 Al水彩フィルターリリース (ibisPaint Ver.12.2.0)

「人工知能」フィルターの一つとして、 ディープラーニング技術を活用し写真 やイラストを水彩画の風合いで加工で きる機能

## ibisPaintの特徴【モバイル事業】

19言語に翻訳され、世界200以上の国と地域にユーザーを持つ指一本で本格的なイラストが描けるスマホ/タブレット端末用ペイントアプリ

# 基本機能は無料

無料の基本機能はお絵描きユーザーのファーストアプリとして。 有料会員にはさらに高度な機能を 提供し、無料版との差別化も図る

# コミュニティ

ユーザーが制作したイラストを自由に投稿できる

「ibispaint.com」でイラストを 見てもらう喜びから更なるエン ゲージメントを創出



# 海外ユーザー数

累計ダウンロード数の9割以上は 海外からの利用。イラストの非言 語的コミュニケーションで国境を 越えて利用されるアプリ

# Z世代

始めてスマホを持つ中高生の最初 のイラストアプリに。お絵描きだ けでなく写真の加工や推し活など 新しいトレンドにもマッチする



## ibisPaintの評価【モバイル事業】

# 高品質な無料ペイントアプリが多方面で高評価を得る

「スマホを使って指で描く」というペイントアプリの新しい常識を打ち立てたibisPaintはユーザーの高い顧客満足度を実現し、さらに関連媒体での高評価や事業に対する賞を受賞



「ibisPaint」 アプリストア評価

AppStore

4.7/5

Google Play 4.6/5



「ibisPaint」 YouTube登録者数

300万人 突破



内閣府 クールジャパン・ プラットフォームアワード 2023

> 優秀賞 <sup>受賞</sup>



Sensor Tower APAC Awards 2024

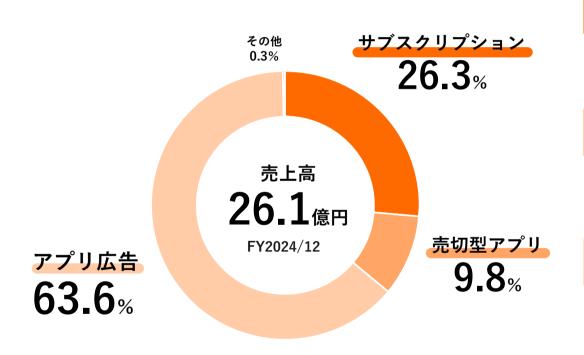
ベストお絵描き アプリ <sub>受賞</sub>



## 売上構成【モバイル事業】

# フリーミアムモデルからアプリ課金モデルへと絶賛シフト中

### モバイル事業売上構成



## サブスクリプション

✓ 広告非表示機能を含む追加機能や追加素材等が利用できる サブスクリプション型(プレミアム会員)サービスの提供✓ ユーザー課金による収益化

## 売切型アプリ

- ✓ 広告非表示機能付有料版アプリの提供
- ✓ 無料版アプリにおける広告除去機能アドオンの提供
- ✓ ユーザー課金による収益化

## アプリ広告

✓ 無料版アプリ上において、複数のSSP(Supply Side Platform)事業者からバナー広告や動画広告等を表示することによる収益化

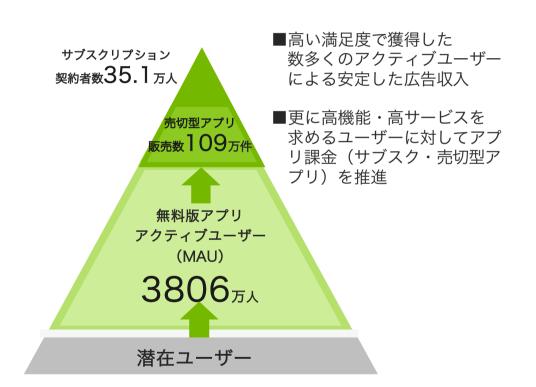
※製品ラインナップ詳細はAppendix (P67) 参照



## 収益モデル【モバイル事業】

# フリーミアムモデルからアプリ課金モデルへと絶賛シフト中

### ユーザー構成



## フリーミアムモデルの仕組み

原則無料のフリーミアムモデルだからこそ、 アプリ広告売上を得られるため、 高い費用をユーザーから徴収しなくても 豊富な機能を提供できる

> 高い満足度がさらなる アプリダウンロードに繋がり 安定的な広告収入をもたらす

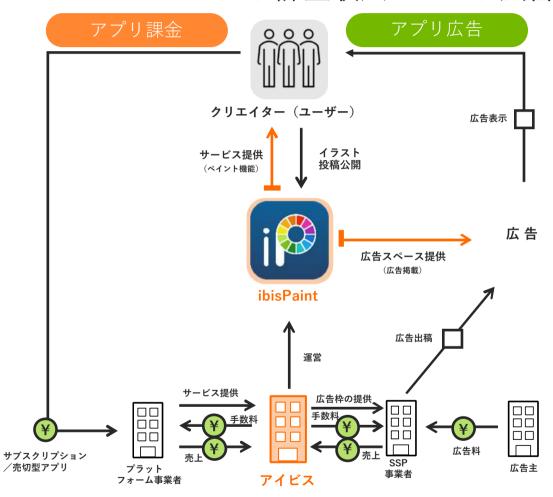


サブスクを中心にアプリ課金率増を促進



## 収益構造図【モバイル事業】

# アプリ課金収入とアプリ広告売上のふたつが収益源



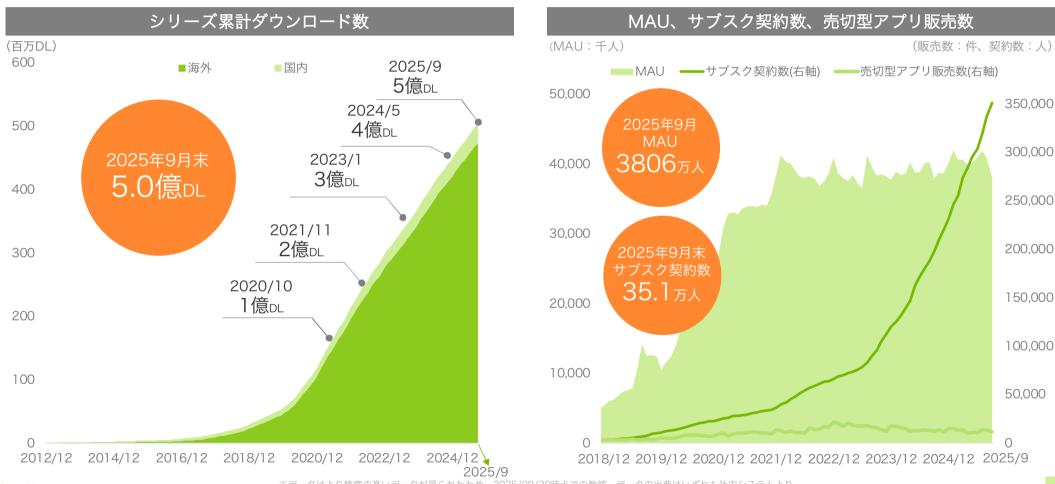
無料版向けのアプリ広告売上だけでなく、 プレミアム会員サービスのサブスクリプション売 上や売切型アプリ販売などのアプリ課金収入もあ り、収益源の多様化を実現

- 主な取引先
  - Google
  - Apple
  - ・GMOペイメントゲートウェイ株式会社



## ibisPaint各種データ推移 【モバイル事業】

# コアなデジタルペイントユーザーの獲得・維持が収益の源泉

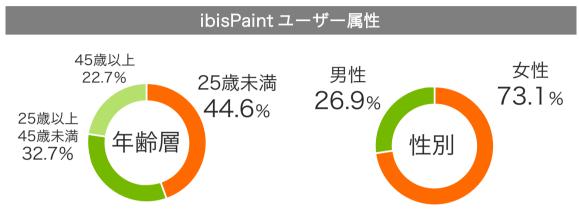




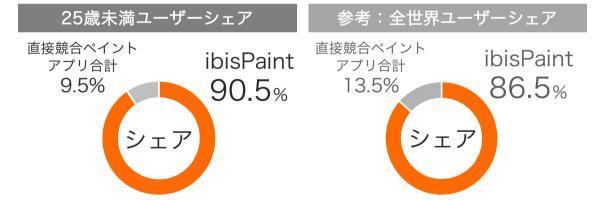
※データはより精度の高いデータが得られたため、2025/09/30時点での数値。データの出典はいずれも社内システムより。 ※累計DL数のうち、Huawei分については国別データを取得できないため、便宜上、提供国である中国が属する「海外」に全て計上。 ※MAUは、ibisPaintのモバイル版とPC版の合計数(但しEduシリーズは除く)。ibisPaint Edu等無料での提供のものは、本3Qより売切型アプリ販売数から除外。

## Z世代からの高い支持【モバイル事業】

# ユーザーはZ世代が中心・25歳未満のアクティブユーザーシェアNo.1



趣味としてイラストを愛好するユーザー(ノンプロ)が中心



Z世代に支持されていることの利点

- Z世代のSNS等の発信力を活用して 口コミによるユーザー増加を見込める
- ペイントアプリの中では、「ibisPaint」が Z世代のファーストアプリとしてダウンロード されることが多い また、ペイントアプリは一度使い始めると アプリ特有の操作方法を習熟して使い込むため、 他社アプリへの乗換が起きにくい



これからの消費動向を左右するZ世代 からの長期的な収益が見込める



# 海外での積極的なプロモーションの結果、海外売上高が7割以上を占める

## 海外比率

# 累計DL数

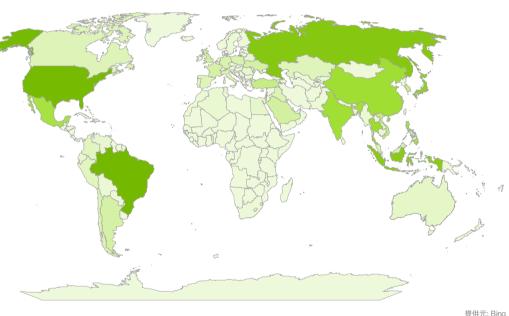


## 売上高



# 累計ダウンロード数

順位	国名	累計DL数	
1	ブラジル	4569万	
2	アメリカ	4475万	
3	EU (27か国)	4089万	
4	ロシア	3617万	
5	インドネシア	3392万	
6	日本	2999万	
7	タイ	2356万	
8	中国	2185万	
9	インド	2158万	
10	フィリピン	1985万	



Australian Bureau of Statistics, GeoNames, Geospatial Data Edit, Microsoft, Navinfo, Open Places, OpenStreetMap, Overture Maps Fundation, TomTom, Zenrin





## 売上構成と特長【ソリューション事業】

# 最新の技術を駆使したモバイルアプリ開発支援が強み

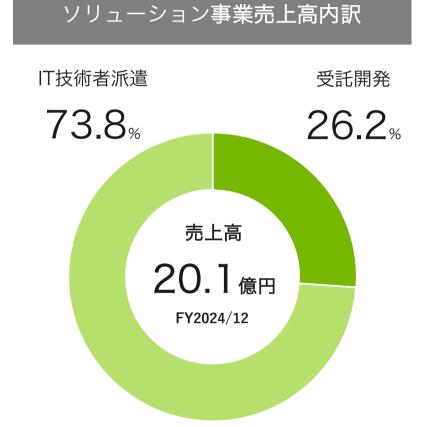
最新の 技術 スマートフォンやタブレットなどのモバイル端末だけでなく、パソコンなどインターネット端末全般におけるアプリケーション開発支援において最新の技術を提供

クラウド 環境 クラウドコンピューティング技術等の急速な進化の後押しもあり、クラウドサーバ構築・移行(サーバレス環境構築を含む)の支援が得意

高い 顧客満足度

多岐にわたる法人や地方自治体からのアプリケーション開発の受注が増加し、いずれも高い顧客満足度を実現

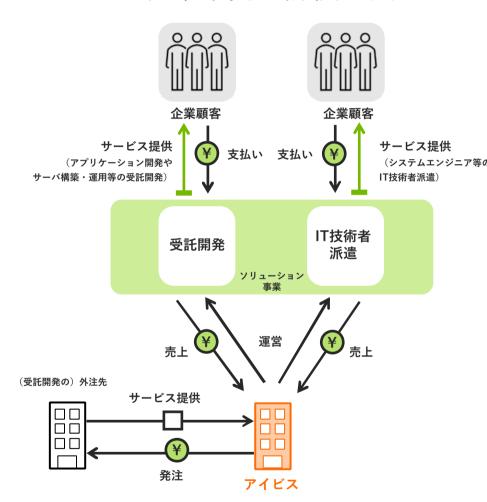
エンジニア 成長力 基礎から高度な技術まで幅広い分野をマスターするための 多種多様な教育カリキュラムを提供し、OJTで実践





## 収益構造図【ソリューション事業】

# 創業来高い評価を受ける2つのアプリケーション開発支援



スマートフォンやタブレット、パソコンなどのインターネット端末のアプリケーション開発、クラウドサーバ環境構築及び運用保守等の受託開発、並びにシステムエンジニア等の IT技術者派遣サービスを運営

## ■ 主な取引先

- ・KDDI株式会社
- ・本田技研工業株式会社
- · 株式会社本田技術研究所
- ·株式会社朝日新聞社
- ・株式会社ドワンゴ



## テクノスピーチ会社概要【AI歌声合成事業】

# 世界最先端のAI音声関連技術で人々の暮らしを豊かに、世界を楽しませる

名古屋工業大学を中心として開発された世界最先端の音声関連技術の普及を目的として 2009年11月に設立された株式会社テクノスピーチ、2025年1月31日付で完全子会社化



会社名 株式会社テクノスピーチ

設立 2009年11月19日

38.444千円 **資本金** 

本店所在地 愛知県名古屋市東区葵一丁目14番13号

従業員数 29名

事業内容 AI音声合成技術関連事業 役員 :大浦 圭一郎 代表取締役社長

代表取締役 : 徳田 恵一 取締役(非常勤):神谷 栄治

監查役(非常勤):宮崎陽平(公認会計士)

決算日 12月末日(2025年6月期決算の後の期から適用)

主要株主 株式会社アイビス(100.0%)



### 売上構成と特長【AI歌声合成事業】

# 音声合成技術事業のパイオニアであるテクノスピーチ、4つのハイライト

## 1 今後大きく成長が見込まれる音声合成市場

グローバル市場において、2023年に6000億円~8000億円とみられていた市場規模は、2030年には1兆1600億円~1兆4000億円規模へ急成長が見込まれている

## 2 世界にも通じる経営陣と技術力、開発力

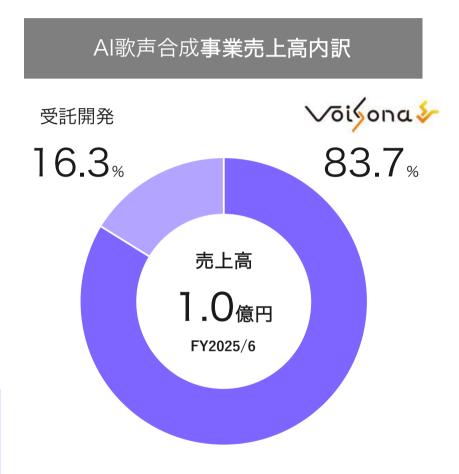
音声合成領域を研究領域とする大学教授で唯一、紫綬褒章を受賞した代表取締役 徳田恵一をはじめ、同教授の研究室卒業生や東京大学卒業の優秀な研究者・開発者を抱え、少数精鋭組織でありその技術力は日本トップクラス

## 3 大手企業との太いパイプと取引実績

コナミ、円谷プロダクション、カシオ、河合楽器、ブラザー工業、バンダイナムコエンターテインメント、ソフトバンクグループ、ソニー・ミュージック等の大手企業との継続的かつ安定的な取引実績を持つ

## 4 基盤事業であるBtoB事業と今後の成長性が高いBtoC事業

大手企業からの継続的な受託業務をこなすことで技術力、開発力を高めつつ、2012年に参画したCeVIOプロジェクトに加え、2022年にローンチしたAI歌声合成アプリ「VoiSona」にて、B2C領域を中心に事業拡大を見込んでいる





# VoiSonaについて【AI歌声合成事業】

AI歌声合成アプリ





バーチャル・シンガーによる 新たな音楽経済圏を創出

# 最新のAI技術で音声コンテンツ制作を支える

VoiSonaは最新のAI技術で人間らしい自然な歌声や話し声を 生成する、歌声及びテキスト音声の合成アプリ

# 基本の無料アプリと、30以上の有料ボイスライブラリ

アプリと初期搭載のボイスライブラリ(1種)を無料で提供し、新規ユーザーを増やす。有料ボイスライブラリは、キャラクターやアーティストとコラボし、さまざまなニーズに応える

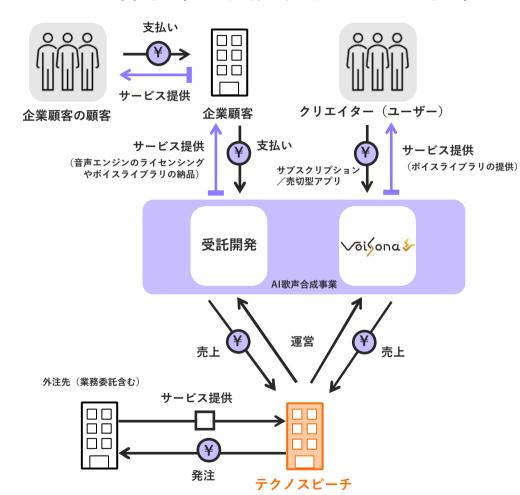
VoiSonaで創り出す歌唱表現を動画でご確認ください



VoiSonaに含まれる初期搭載のボイスライブラリ「知声(Chis-A)」が歌う 「tell me words」

### 収益構成図【AI歌声合成事業】

# 基幹事業の受託開発と成長事業のAI歌声合成アプリ「VoiSona」が両輪



- ✓ 音声エンジンのライセンシングや企業ニーズに合ったボイ スライブラリの開発納品を行う受託開発(BtoB)
- ✓ ユーザーに支持される幅広い品揃え(ボイスライブラリ) を取りそろえグローバル展開を目指すAI歌声合成アプリ 「VoiSona」(BtoC)

## ■ 主な取引先

- ・株式会社コナミデジタルエンタテインメント
- ・ブラザー工業株式会社
- ・株式会社河合楽器製作所
- ・カシオ計算機株式会社
- ・ソフトバンクロボティクス株式会社

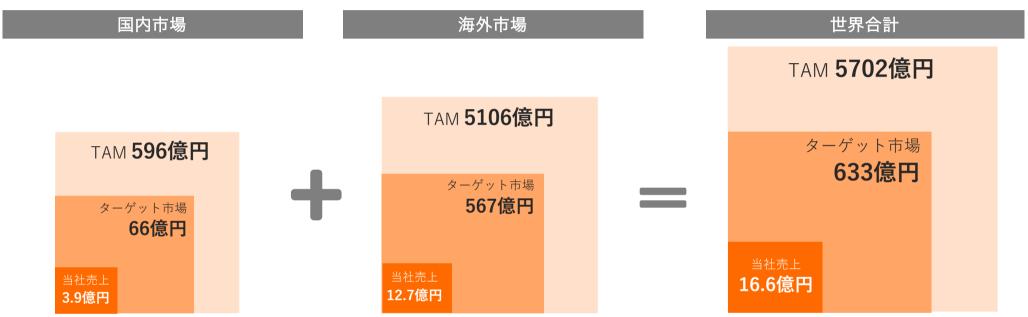


# 3) 市場・競合分析



## 市場分析【インターネット広告市場(全世界)】

# ペイントアプリ×ネット広告市場の市場規模は大きい



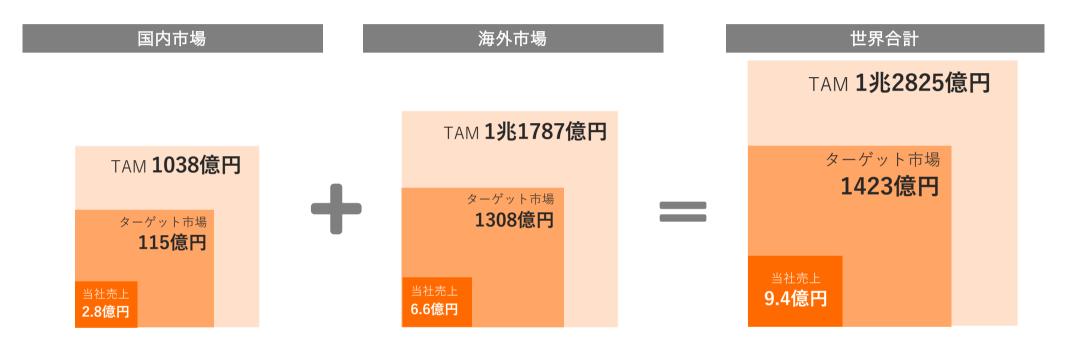
#### 【算出根拠】

- ネット広告市場(国内)におけるTAM※の額596億円は、株式会社電通が発表した調査レポート「2023年日本の広告費」上での2023年の「インターネット広告媒体費」2兆6870億円のうち、ディスプレイ 広告7701億円・動画広告6860億円・成果報酬型広告732億円、以上合計1兆5293億円に、総務省が発表した「令和6年版情報通信白書(第川部第1章第11節)」上でのスマートフォンの保有割合78.9%、及 び経済産業省が発表した調査レポート「令和5年度 電子商取引に関する市場調査 報告書」上での2023年の「デジタル系分野のBtoC-EC市場規模 > ⑤その他」の割合5.0%の乗算結果3.9%を掛けて算出。又、 ターゲット市場の額66億円は、2022/3/25~2022/3/28に株式会社クロス・マーケティング経由で実施した日本でのイラストアプリに関するアンケート調査上で、母集団(N=5,154)のうち、デジタルイラストを描く顕在層・潜在層の割合11.1%をネット広告市場(国内)におけるTAMの額に掛けて算出。
- ネット広告市場(海外)におけるTAMの額5106億円は、International Market Analysis Research and Consulting Groupが発表した「In-app Advertising Market Report by Advertising Type, Platform, Application, and Region 2024-2032」25兆6518億円(USD 163.2billion。円へは2024/12/31時点のTTB157.18円で換算)に、便宜上、1.の2023年の「インターネット広告媒体費」に対する前述の媒体費 3種類の割合57.0%、及び乗算結果3.9%を掛けて算出した額5702億円から国内のTAMの額596億円を差し引いて算出。又、ターゲット市場の額567億円は、前述のデジタルイラストを描く顕在層・潜在層の割合11.1%をネット広告市場(海外)におけるTAMの額に掛けて算出。



## 市場分析【アプリ販売市場(全世界)】

# ペイントアプリ×アプリ課金市場の市場規模は大きい



#### 【算出根拠】

- アプリ販売市場(国内)におけるTAMの額1038億円は、経済産業省が発表した調査レポート「令和5年度電子商取引に関する市場調査報告書」上での2023年の「デジタル系分野のBtoC-EC市場規模>⑤ その他」1316億円に、総務省が発表した「令和6年版情報通信白書(第川部第1章第11節)」上でのスマートフォンの保有割合78.9%を掛けて算出。又、ターゲット市場の額115億円は、前ページのデジタルイラストを描く顕在層・潜在層の割合11.1%をアプリ販売市場(国内)におけるTAMの額に掛けて算出。
- アプリ販売市場(海外)における1兆1787億円は、International Market Analysis Research and Consulting Groupが発表した「In-app Advertising Market Report by Advertising Type, Platform, Application, and Region 2024-2032」25兆6518億円(USD 163.2billion。円への換算方法は前ページと同じ)から、便宜上、前ページの2023年の「デジタル系分野のBtoC-EC市場規模 > ⑤その他」の割合5.0%を掛けて算出した額1兆2826億円から国内のTAMの額1038億円を差し引いて算出。又、ターゲット市場の額1308億円は、前ページと同様、デジタルイラストを描く顕在層・潜在層の割合11.1%をアプリ販売市場(海外)におけるTAMの額に掛けて算出。



# 今後はプロユースをはじめとする課金ユーザーをコアターゲットへ

無料アプリでイラストを気軽に始めたいユーザー層の開拓はほぼ完了

## 「ibisPaint」の優位性

- 無料アプリで、気軽にお絵描きを 始めたいユーザー層を開拓、取り込 み
- アプリ広告で収益を得ているため、 高機能のアプリを無料で提供できる
- 顧客満足度が高いため、口コミなど 自然流入のアプリダウンロードが 多いかつMAUが高い
- 無料版だけでなく有料版(サブスク、 売切型)を展開し、プロユースにも 耐えられる機能・サービスも提供



低い

高い

ユーザーにおけるプロのイラストレーターの比率



## 差別化の源泉【モバイル事業】

# モバイルネイティブ、優秀な人材、スピードへのこだわりが三位一体となって、 経営・開発力・サービス運営で差別化

## モバイル最適化



モバイル画面を前提とした シンプルかつ使いやすいUI

操作性が高く快適なUX

GPUの活用やデバイス固有の メモリ管理など高いアプリ性能

優れたUI/UXや性能で 他アプリとの競争優位性を創出

## 優秀なエンジニア



画像処理技術を調査・研究・実装 するための論理的思考力 及び科学的リテラシー

> 高い専門性を有する 理系出身者が数多く在籍

最先端技術を学び、各自が発表 する勉強会を月1回以上開催

成長を支える人材基盤を形成

## スピードへのこだわり



ユーザーからのニーズを把握し、 製品へ反映するスピード

高機能アプリをサクサク動かす ためのスピード

ソーシャル機能を重視し、 作品やロコミが拡散するスピード

スピーディな対応で ユーザーの満足度を向上



## 市場分析【受託・派遣市場(日本)】

# 受託開発・IT技術者派遣市場の市場規模は大きい



#### 【算出根拠】

- 受託開発市場におけるTAMの額10兆4177億円は、経済産業省が発表した「特定サービス産業動態統計調査」内の2023年の「受注ソフトウェア」の額より抜粋。又、ターゲット市場の額6兆8131億円は、経済産業省が発表した「平成30年特定サービス産業実態調査(経済産業省)」上の当社の事業所が存在する都道府県の「受注ソフトウェア開発」の年間売上高(東京都4兆7585億円、愛知県6245億円、大阪府1兆4億円)の合計の額6兆3834億円を「受注ソフトウェア開発」の年間売上高9兆7661億円で除して算出した割合65.4%をTAMの額に掛けて算出。
- IT技術者派遣市場におけるTAMの額1兆4413億円は、厚生労働省が発表した「令和4年度労働者派遣事業報告書の集計結果(速報)」上の情報処理・通信技術者1日当たりの平均派遣料金32,871円を×20日 ×12ヶ月として算出した額と「労働者派遣事業の令和5年6月1日現在の状況」上の情報処理・通信技術者派遣労働者数182,701人を積算して算出。又、ターゲット市場の額1兆780億円は、前者の資料上の当社の事業所が存在する都道府県の年間売上高(南関東3兆8979億円、東海1兆2846億円、近畿1兆3709億円)の合計の額6兆5534億円を労働者派遣事業に係る総売上高8兆7646億円で除して算出した割合74.8%をTAMの額に掛けて算出。。

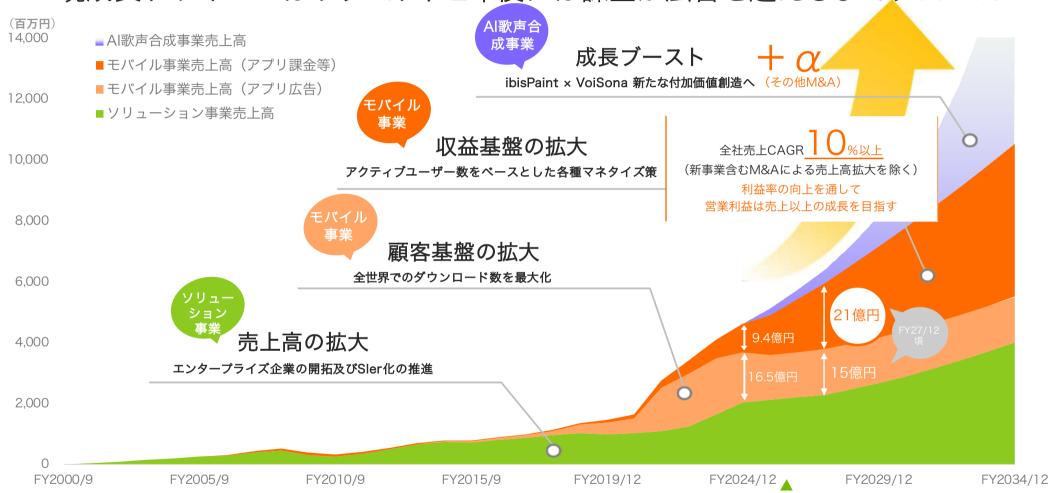


# 4) 成長戦略



## 成長戦略概要(中長期の売上拡大イメージ)

現成長ドライバーはサブスク、2年後には課金が広告を超えるまでグロース





※全社売上CAGR10%以上、モバイル事業のアプリ広告売上高15億円及びアプリ課金等売上高21億円各々の数値は、(最新の)第27期~第29期中期経営計画(現時点、社外秘)上の全社売上高成長率 及び第29期のアプリ広告・アプリ課金等の売上計画値を元に作成。

※FY2019/12は、決算日を9月末から12月末へ変更したことに伴い、当会計期間は12か月間ではなく3か月間となっている。尚、当グラフでは便宜上、値を×4としている。

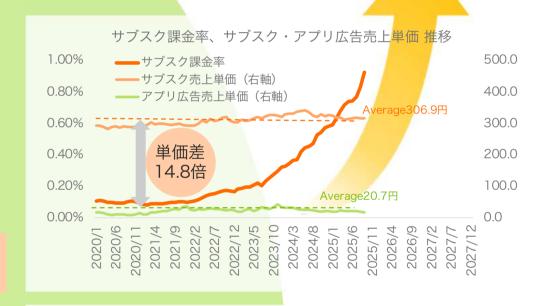
## 成長の展望①【モバイル事業/収益基盤の拡大】

# サブスクリプション本格強化

サブスク売上単価はアプリ広告売上単価の14倍超

予備軍200万人で60億円の売上が見込め、自社広告で無料推進し、売上と利益を加速

サブスク売上 イメージ MAU 3806万人 90億円 月間平均利用時間が サブスク契約者と同じ ヘビーユーザー数 635万人 (課金率16.7%) 60億円 サブスク予備軍 (課金率5.3%) 8.3億円 サブスク契約数 (FY2025/123Q実績) (課金率0.92%)



課金率 = サブスク契約数 ÷ MAU



※データはヘビーユーザー数とサブスク予備軍の人数及びそれに対応するサブスク売上イメージを除き、より精度の高いデータが得られたため更新し、2025/09時点、その他は2024/12末時点の数値。

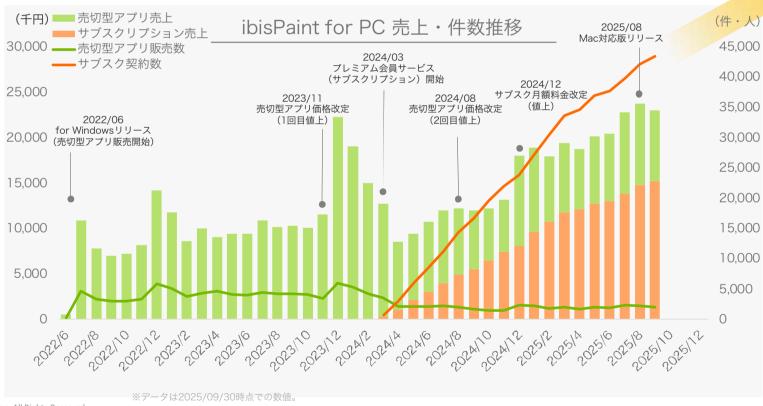
※ヘビーユーザー数は、無料広告ユーザーのうち、月間平均利用時間が現在のサブスク契約者と同等以上のユーザー。 ※サブスク予備軍は、無料広告ユーザーのうち、課金率が5%(業界平均3~10%)の場合のユーザー数。

# プロマーケットへの本格的な進出

プロユースを想定し、2025年8月28日にibisPaint for Macをリリース

サブスク予備軍200万人に向け、

全デバイスで「ibisPaint」ブランドを加速





# 高機能開発本格強化

将来展望:クリエイターのためのプラットフォーム化



- ✓ 中長期的にAIやディープラーニングなど最先端目つ高度な機能・サービスをユーザーへ提供し続けることが必要
- ✓ そのため、開発人材投資(モバイルアプリ開発エンジニアの労務費+採用費の合計)は同エンジニアの量(人数)及び 質(能力及び経験)をいずれも増加させるため、FY2025/12はYoY+26.9%として計画
- ✓ 2025年1月31日付で世界最先端のAI音声合成技術を持つ株式会社テクノスピーチを完全子会社化
- ✓ 中長期的に成長の源泉である開発力の総量を増やし続けていく



# 採算性の良い案件受注を強化しながら引き続きSI体制の構築を目指す

## 人材力

最新かつ高度な 技術力を有する 経験豊かな人材

顧客ニーズを 的確に捉える力

顧客需要により 個人からチームまで 対応可能

## 対応力

最新の技術を マスターするための 教育カリキュラム

顧客ニーズに合った 様々なアプリケーション 開発手法

> AIを活用した 開発生産性の 抜本的向上策

# 拡大力

採用継続とM&A\*

\*人材力拡大のため FY2024/122Qより M&Aの調査を開始



## 成長の展望⑤【AI歌声合成事業/成長ブースト】

# イラストと音楽の融合を促進し、新しいカルチャーを創生させる

アイビスの持つモバイル開発技術力・グローバルマーケティング力・事業企画力に加え、 プロダクトとしても以下の<mark>高いシナジー効果</mark>が見込めるため、グループの成長を中長期的にブーストできる

M&A前

M&A後



世界最先端のAI音声合成技術に 興味がある主に国内の アーリーアダプター向け PC版ソフトウェア

企業価値:5.1億円



# √ōi∫ona 🗲

ibisPaintと同様、 世界中のユーザーに愛される モバイルアプリに進化 (マジョリティ化)

企業価値:25億円



# 認識する主要なリスク及び対応策

主要なリスク	カテゴリ	概要	発生 可能性	影響度	対 応 策
インターネット広 告市場動向の変化	モバイル 事業	広告市場は市場変化や景気動向の変動による影響を 受けやすく、今後、急激な景気の変化等が生じた場 合	高	大	広告市場の影響を抑えるような収益構造を目指し、 定額課金型であるプレミアム会員サービスへの誘導 を強化するプロモーション策を実施する
ユーザー嗜好の変 化	モバイル 事業	当社の提供するモバイルアプリがユーザーのニーズ 及びトレンドの変化にスピーディに対応できなかっ た場合	中	太	マーケティングによるユーザー嗜好の把握や既存 ユーザーからの意見の収集を通じて、最適なアプリ の提供に努めることで事業の継続及び拡大を図る
モバイルアプリ市 場動向の変化	モバイル 事業	当社の予測に反してモバイルアプリ市場が急激に縮 小した場合	低	大	当社はソリューション事業についても収益の柱とし で位置づけており、事業ポートフォリオを拡大する ことでリスクを分散していく
「ibisPaint」への 依存について	モバイル 事業	「ibisPaint」の利用を維持・促進することができない場合	中	大	機能改善や新機能の追加、各種プロモーション等に よるユーザーの利用の活性化を図る
海外展開について	モバイル 事業	ユーザーの嗜好や商慣習等が国ごとに大きく異なる ことがあり、アプリの提供停止や想定どおりに事業 展開できない場合	中	大	海外展開にあたっては左記のリスクが発現しないように、引き続き、定期的かつ綿密な調査・情報収集、 及びサービスの実装等を行う
提供する製品・ サービスの重大な 不具合について	モバイル 事業	各種製品・サービス提供後に、予期せぬバグや欠陥、 オペレーションのミスにより、システムに重大な不 具合が発生した場合	中	太	開発計画から本番リリースに至るまでの定められた 開発プロセスに則り、品質のチェックを十分に行っ た上で本番ヘリリースするよう努める
M&A、資本業務 提携について	全社	対象企業の事業が計画通りに進捗せず投下資金の回 収が困難となった場合及びDDにおいて発見すること が困難であった財務・法務等の問題が発覚した場合	中	大	専門家を含めたDDを実施し、対象企業の業績、財 政状況、競争優位性、当社事業とのシナジー効果や リスク分析結果等を十分に考慮した上で進めていく
法的規制	全社	不正競争防止法、労働者派遣法、国内外の個人情報 保護法など当社に関係する法的規制に抵触し想定ど おりに事業展開できない場合	中	大	関連する法令等の情報を適宜収集し、定期的な内部 監査やコンプライアンス研修により法令順守に努め る



# **Appendix**



# ibisPaint製品ラインナップ

		モバイル向け		PC (Windows・Mac) 向け			
	無料版	有料版		無料版	有料版	有料版	
収益区分	アプリ広告	売切型アプリ	サブスクリプション	-	プロアドオン (売り切り)	サブスクリプション	
サービス分類	無料版アプリ	有料版アプリ 広告除去アドオン	プレミアム会員 サービス	無料体験モード	プロアドオン	プレミアム会員 サービス	
利用時間	無制限	無制限	無制限	1日1時間まで	無制限	無制限	
広告	有	無	無	無	無	無	
基本機能	0	0	0	0	0	0	
プレミアム機能	×	×	0	×	△ (一部のプレミアム 機能のみ利用可能)	0	
プレミアム素材	×	×	0	×	×	0	
クラウド ストレージ	64MB	64MB	20GB	64MB	64MB	20GB	
ユーザー費用	無料	1,500円~1,600円 (ストアによる)	月額300円 年額3,000円	無料	4,800円~5,000円 (OSによる)	月額480円〜500円 年額2,950円〜3,000円 (OSによる)	



# 免責事項

別段の記載がない限り、本資料に記載されている財務データは日本において一般に認められている会計原則に従って表示されています。

本資料には、将来の見通しに関する記述が含まれています。これらの将来の見通しに関する記述は、本資料の作成時点の情報に基づいて作成されています。これらの記述は、将来の結果や業績を保証するものではありません。このような将来予想に関する記述には、既知および未知のリスクや不確実性が含まれており、その結果、将来の実際の業績や財務状況は、将来予想に関する記述によって明示的または黙示的に示された将来の業績や結果の予測とは大きく異なる可能性があります。

これらの記述に記載された結果と大きく異なる可能性のある要因には、国内および国際的な経済状況の変化や、当社が事業を展開する業界の動向などが含まれますが、これらに限定されるものではありません。また、当社以外の事項に関する情報は、一般に公知の情報に依拠しており、当社はそのような一般に公知の情報の正確性や適切性を検証しておらず、保証しておりません。

本資料は、情報提供のみを目的として作成しています。本資料は、日本、米国、その他の地域における有価証券の販売の勧誘や購入の勧誘を目的としたものではありません。

次回の本資料のアップデートは2025年12月期第4四半期決算発表時(2026年2月)を目途として開示を行う予定です。



delivering WOW experience on mobile

