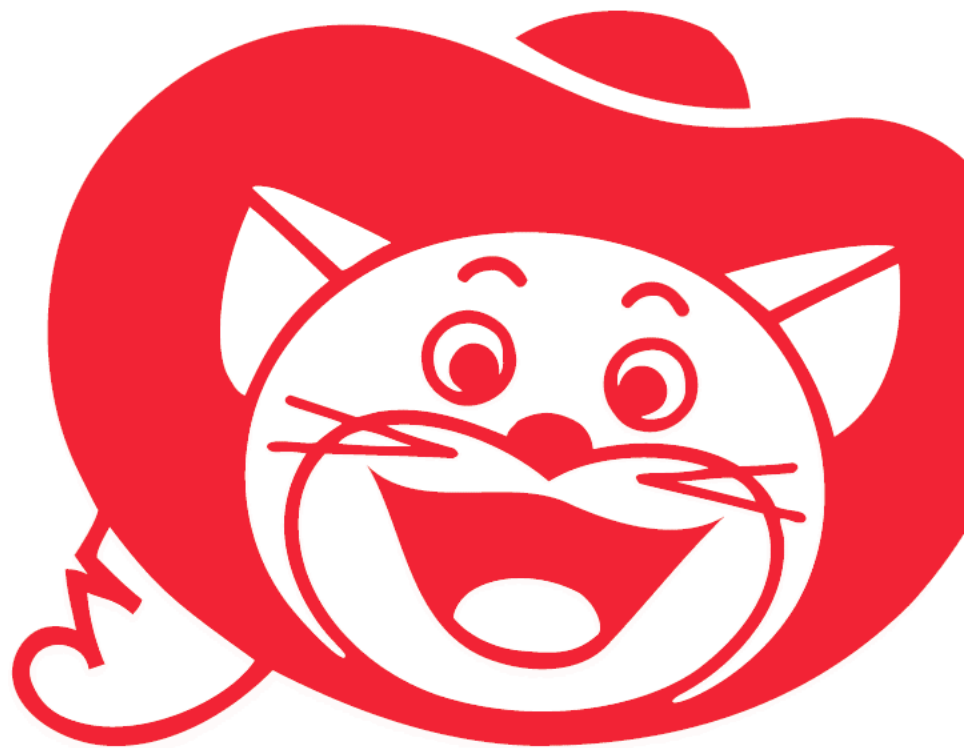


決算補足資料



2026年3月期 第1四半期決算(2025/4～2025/6)
東映アニメーション株式会社

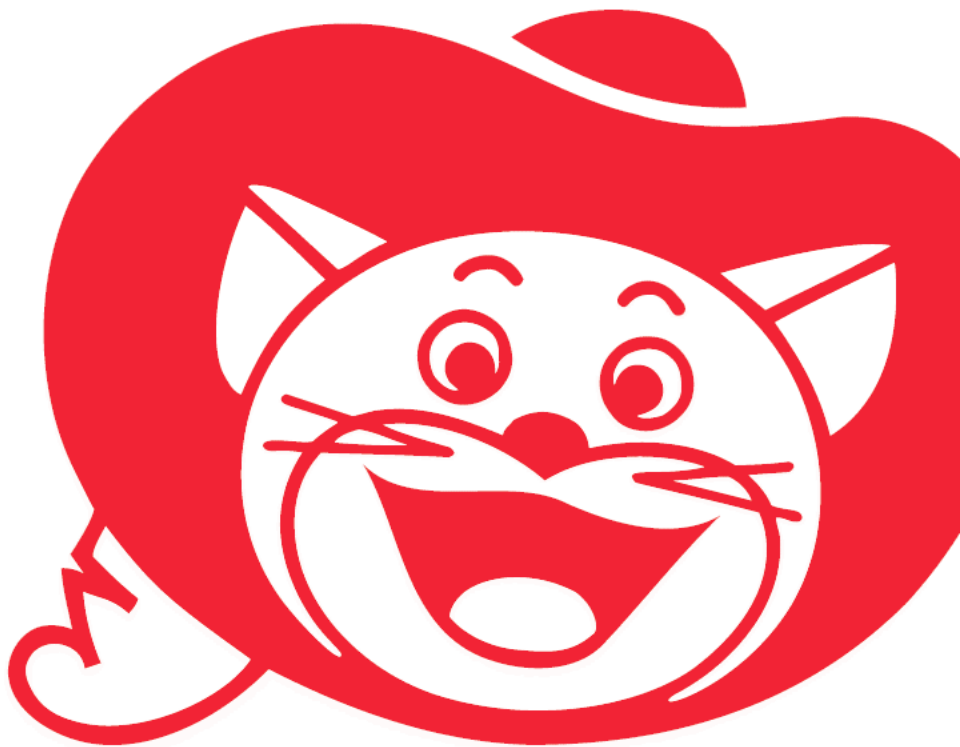
TOEI ANIMATION CO.,LTD.

CONTENTS

01. 2026年3月期 第1四半期 業績報告

02. 今期の見通し

03. 今後の事業展望について



01. 2026年3月期第1四半期 業績報告



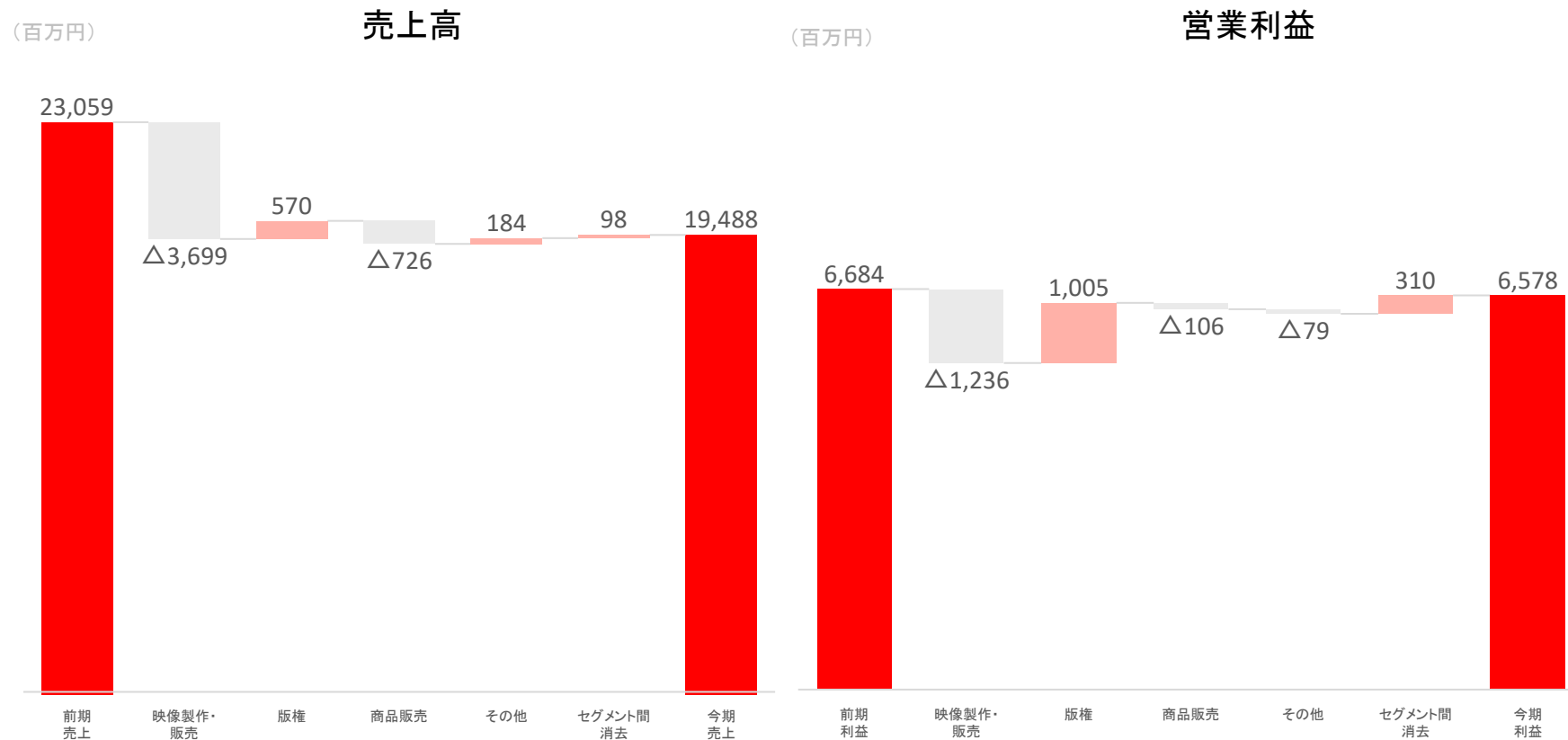
決算サマリー

- 第1四半期として、売上高は過去三番目、営業利益は過去二番目の水準を達成
- 前年同期の「スラムダンク」、「ゲゲゲの鬼太郎」の国内配信権販売の好調等の反動はあるも、海外版権事業が好調に推移し、営業利益は前年同期比概ね同水準を確保
- 前四半期対比では、新作家庭用ゲーム投入効果や円安効果の逡減もあり、減収減益

(百万円)	2026年3月期 第1四半期(2025年4月～6月)				
	実績	前年同四半期 25/03 1Q(2024年4月～6月)		前四半期 25/03 4Q(2025年1月～3月)	
		実績	YoY	実績	QonQ
売上高	19,488	23,059	△15.5%	28,135	△30.7%
売上総利益	10,386	10,204	1.8%	13,746	△24.4%
販管費	3,808	3,519	8.2%	4,691	△18.8%
営業利益 (営業利益率)	6,578 (33.8%)	6,684 (29.0%)	△1.6% (+4.8%)	9,054 (32.2%)	△27.4% (+1.6%)
経常利益	7,141	7,187	△0.6%	8,819	△19.0%
当期純利益	5,229	5,306	△1.4%	6,716	△22.1%

前年同期比増減

- 売上高は、前年同期に映画「THE FIRST SLAM DUNK」、映画「鬼太郎誕生 ゲゲゲの謎」の国内配信権販売や、欧州地域にて追加ロイヤリティ収入を計上し、海外配信権販売が好調であったことの反動を受け、減収
- 営業利益は、映像製作・販売事業の上記反動を主因に減益となるも、版權事業において収益性の高い海外事業が好調に稼働し増益となったため、略同水準の着地



2026年3月期第1四半期 セグメント別内訳

- 映像製作・販売事業は、前年同期に国内外の配信権販売が好調であったこと等の反動を受け、減収
- 著作権事業は、「ワンピース」、「デジモン」シリーズの海外商品化権販売が、引続き好調に推移したことから、増収増益
- 商品販売事業は「プリキュア」シリーズのショップ事業が好調に推移するも、映画「THE FIRST SLAM DUNK」の商品販売の反動減等により、減収減益

(百万円)		2025年3月期 第1四半期 実績	2026年3月期 第1四半期 実績	増減率
映像製作・販売事業	売上高	9,145	5,446	△40.4%
	セグメント利益	2,367	1,131	△52.2%
著作権事業	売上高	11,184	11,755	5.1%
	セグメント利益	5,579	6,584	18.0%
商品販売事業	売上高	2,266	1,540	△32.0%
	セグメント利益	189	82	△56.3%
その他事業	売上高	638	822	28.9%
	セグメント利益	31	△47	－
連結	売上高	23,059	19,488	△15.5%
	営業利益	6,684	6,578	△1.6%

※各セグメントの金額は、セグメント間取引を含んでおります。

2026年3月期第1四半期 セグメント別分析①（映像製作・販売）

(百万円)		25/03. 1Q 実績	26/03. 1Q 実績
売上全体		23,059	19,488
映像製作・販売事業		9,145	5,446
	劇場アニメ	60	△2
	テレビアニメ	580	577
	コンテンツ	157	91
	海外映像	5,352	3,734
	その他	2,994	1,045
版權事業		11,184	11,755
	国内版權	4,491	4,282
	海外版權	6,693	7,472
商品販売事業		2,266	1,540
その他事業		638	822

映像製作・販売事業（ ↓ 前年同期比40.4%減）

- 「劇場アニメ」は、2024年5月までロングラン上映を行った映画「鬼太郎誕生 ゲゲゲの謎」の反動減により、減収
（マイナス売上高は、前年度取込んだ収入に関する会計上の処理によるもの）
- 「テレビアニメ」は、前年同期比、放映作品数が減少したことにより、若干の減収
- 「コンテンツ」は、前年同期好調に稼働した映画「THE FIRST SLAM DUNK」のブルーレイ・DVDの反動減により、減収
- 「海外映像」は、前年同期に追加ロイヤリティ収入を計上した配信権販売や、「ドラゴンボール」シリーズのビデオ化権販売の反動減により、大幅な減収
- 「その他」は、前年同期好調に稼働した映画「THE FIRST SLAM DUNK」、映画「鬼太郎誕生 ゲゲゲの謎」をはじめとした、国内の映像配信権販売の反動減により、大幅な減収

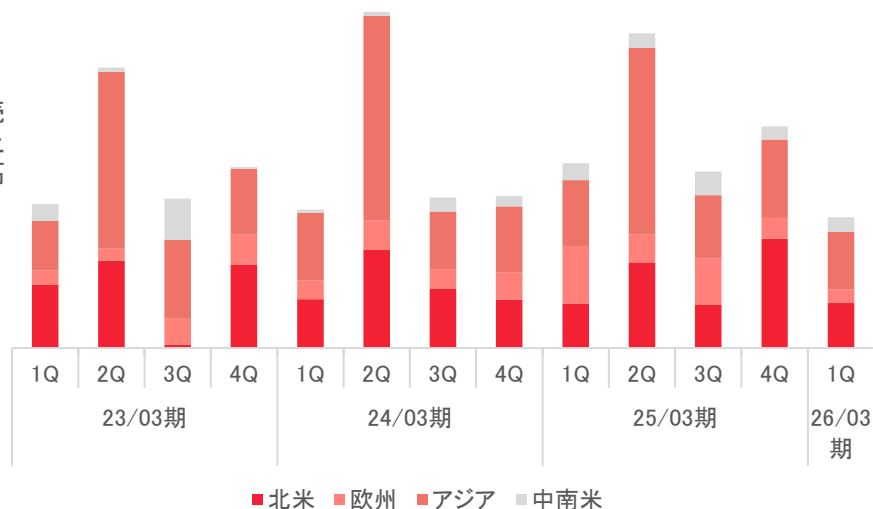
※各セグメントの金額は、セグメント間取引を含んでおります。

海外映像の状況

- 欧州地域は、前年同期に追加ロイヤリティ収入を計上し、海外配信権販売が好調であったことの反動を受け、減収
- その他映像は、前年同期に「ドラゴンボール」シリーズの複数年分の契約を計上した反動を受け、減収

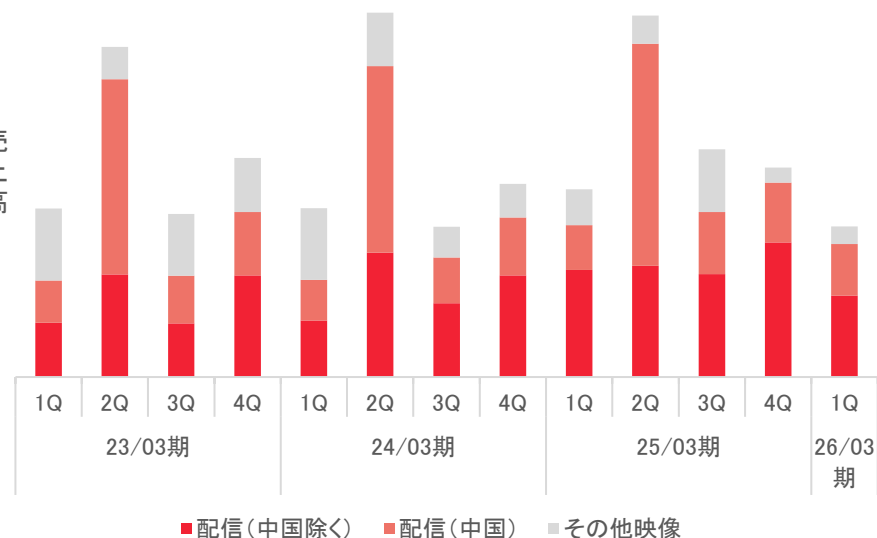
海外映像 売上高の推移

売上高



事業内訳

売上高



※子会社連結決算の都合上、左のグラフは連結、右のグラフは当社単体の数値を使用しております。



「ワンピース」

テレビアニメ

- ・「エッグヘッド編」2025年4月より放送再開
- ・国内外の配信プラットフォームで展開中

その他関連映像

- ・「恋するワンピース」2025年4月 SNS等で配信
- ・「ONE PIECE FAN LETTER」2025年7月30日 Blu-ray発売



「ゲゲゲの鬼太郎」

テレビアニメ

- ・「ゲゲゲの鬼太郎 私の愛した歴代ゲゲゲ」2025年4月より放送開始

その他関連映像

- ・映画「鬼太郎誕生 ゲゲゲの謎」2025年7月12日 地上波初放送
- ・映画「鬼太郎誕生 ゲゲゲの謎 真生版」配信開始

2026年3月期第1四半期 セグメント別分析②（著作権・商品・その他）

（百万円）		25/03. 1Q 実績	26/03. 1Q 実績
売上全体		23,059	19,488
映像製作・販売事業		9,145	5,446
	劇場アニメ	60	△2
	テレビアニメ	580	577
	コンテンツ	157	91
	海外映像	5,352	3,734
	その他	2,994	1,045
著作権事業		11,184	11,755
	国内著作権	4,491	4,282
	海外著作権	6,693	7,472
商品販売事業		2,266	1,540
その他事業		638	822

著作権事業（↑ 前年同期比5.1%増）

- ・「国内著作権」は、「ドラゴンボール」シリーズのゲーム化権販売が前年同期の勢いには至らなかったこと等から、減収
- ・「海外著作権」は、「ワンピース」、「デジモン」シリーズの商品化権販売が好調に稼働したことから、増収

商品販売事業（↓ 前年同期比32.0%減）

- ・「プリキュア」シリーズのショップ事業が好調に稼働したものの、前年同期に好調に稼働した映画「THE FIRST SLAM DUNK」の商品販売の反動減により減収

その他事業（↑ 前年同期比28.9%増）

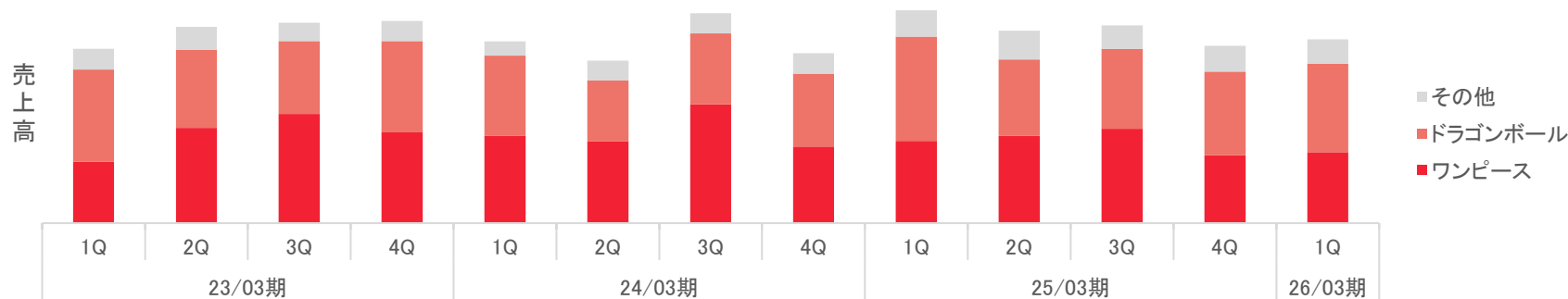
- ・「ガールズバンドクライ」の催事が好調に稼働したこと等から、増収

※各セグメントの金額は、セグメント間取引を含んでおります。

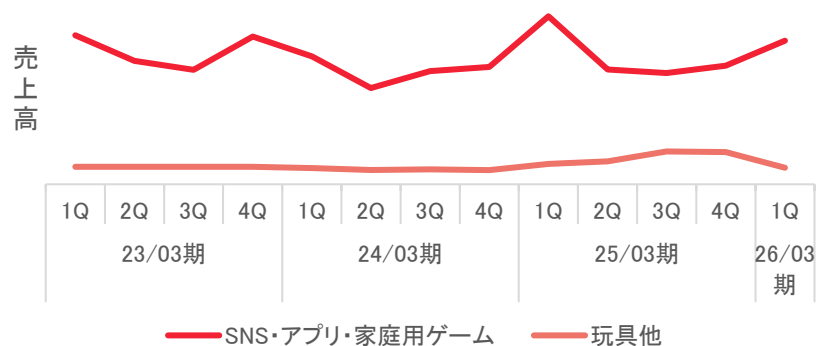
国内版權の状況

- 「ドラゴンボール」シリーズは、アプリゲームの周年イベントが好調に推移するも、前年同期の勢いには至らず、減収
- 「ワンピース」は、ゲーム化権販売が前年同期ほどの勢いには至らなかったが、商品化権販売は前年同期と同水準を維持

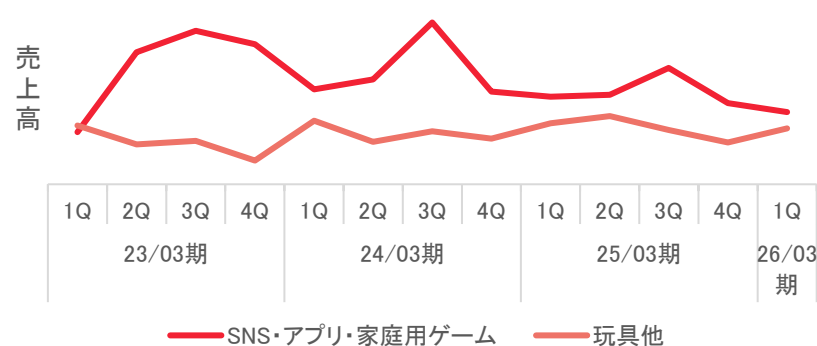
国内版權売上高の推移



ドラゴンボール国内版權売上高の推移



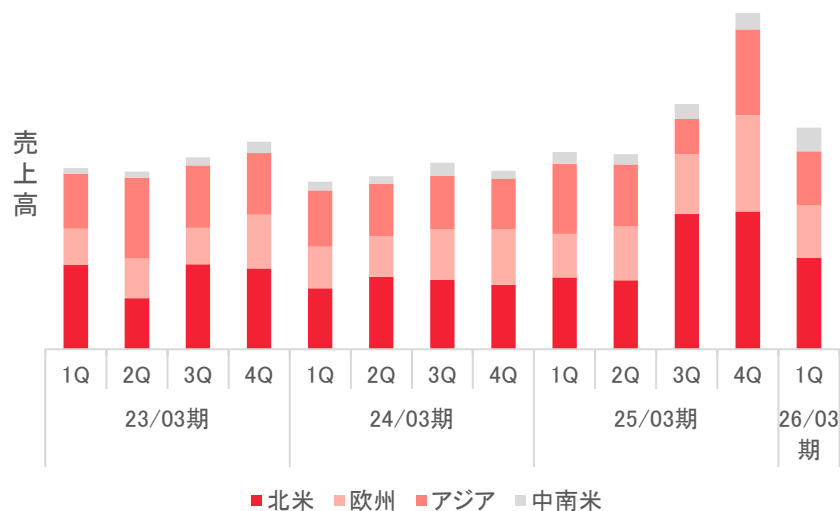
ワンピース 国内版權売上高の推移



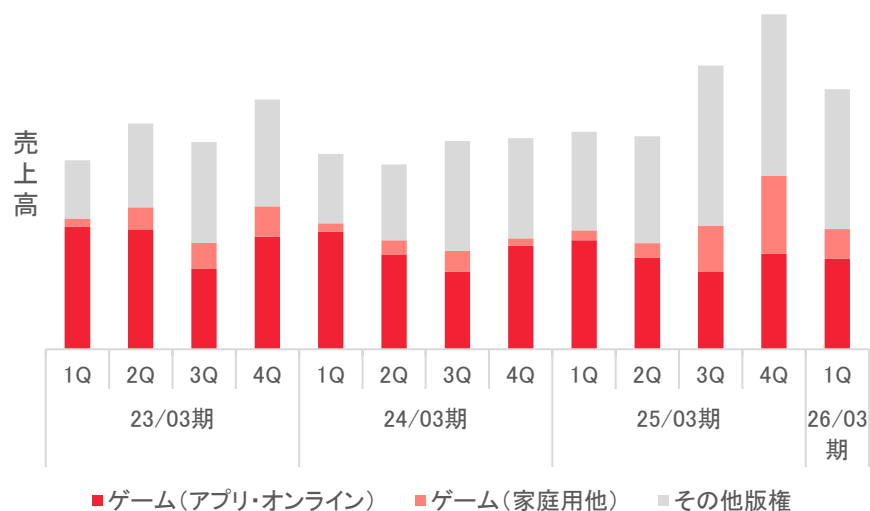
海外版権の状況

- 北米、欧州においては、「ワンピース」、「デジモン」シリーズの商品化権販売が好調に推移し、増収
- ゲーム化権販売は「ドラゴンボール」シリーズの新作家庭用ゲームの好調継続を主因に増収
- その他版権は、「ワンピース」のカードゲームに加え、フィギュア等が好調、増収を牽引

海外版権 売上高の推移



事業内訳



※子会社連結決算の都合上、左のグラフは連結、右のグラフは当社単体の数値を使用しております。

国内版權



「ドラゴンボールZ DOKKAN BATTLE」



「ONE PIECEカードゲーム ブースターパック
師弟の絆【OP-12】」

海外版權



「ドラゴンボール レジェンズ」



「POP MART
THE MONSTERS × One Piece」

商品販売



「プリティストア」(東京店)

その他



「ガールズバンドクライ
2nd Anniversary LIVE」

2026年3月期第1四半期 決算総括

- 主力作品の認知度/人気度向上に伴い、版權事業の好調が継続、引続き高水準の業績を達成
- 収益性の高い海外版權事業の好調や、前年同期の新規映像投入の反動から各種利益率は向上
- 投資有価証券の売却益を特別利益として計上

(百万円)

	24/06実績	25/06 実績	増減	増減率
売上高	23,059	19,488	△3,571	△15.5%
売上原価	12,855	9,101	△3,753	△29.2%
売上総利益	10,204	10,386	182	1.8%
販管費	3,519	3,808	288	8.2%
営業利益	6,684	6,578	△106	△1.6%
営業外収益	528	565	37	7.1%
営業外費用	25	2	△23	△90.0%
経常利益	7,187	7,141	△45	△0.6%
特別損益	△28	350	379	—
税引前当期純利益	7,159	7,492	333	4.7%
法人税等	1,519	1,931	411	27.1%
法人税等調整額	333	330	△2	△0.6%
少数株主利益	—	—	—	—
当期純利益	5,306	5,229	△76	△1.4%

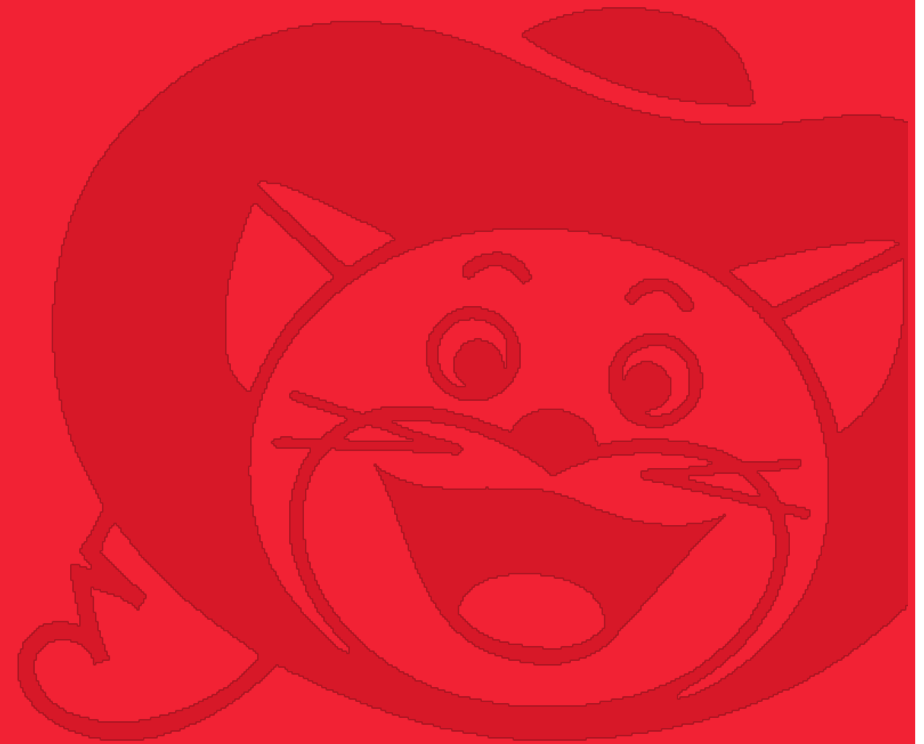
B/Sのダイジェスト

- 現金及び預金、株主資本は期末配当金の支払により減少
- 25年下期以降に展開予定の作品製作は順調に進行し、仕掛品は増加
- 投資その他の資産は保有有価証券の時価評価額変動により、増加
- 未払法人税の減少により、流動負債は減少

(百万円)

科目	2025/03	2025/06	増減	科目	2025/03	2025/06	増減
現金及び預金	82,474	77,975	△4,498	支払手形・買掛金	22,125	19,670	△2,455
受取手形及び売掛金	29,376	23,305	△6,070	その他	11,909	10,177	△1,732
仕掛品	8,281	10,265	1,984	流動負債	34,035	29,847	△4,187
製作品	109	10	△99	固定負債	3,745	4,678	932
その他	7,698	7,393	△305	負債合計	37,781	34,526	△3,255
流動資産	127,940	118,951	△8,989	株主資本	138,553	135,392	△3,160
有形固定資産	8,558	8,576	18	その他の包括利益累計 合計額	14,645	14,446	△199
無形固定資産	1,281	1,225	△56	純資産合計	153,198	149,838	△3,360
投資その他の資産	53,199	55,612	2,413				
固定資産	63,039	65,413	2,374				
資産合計	190,980	184,364	△6,615	負債及び純資産合計	190,980	184,364	△6,615

02. 今期の見通し



業績予想に対する進捗状況

- 一部ビジネスに関する収益計上時期の遅れ等により、売上高の進捗率は22%に留まるも、各種利益は順調に推移
- 世界経済並びに為替相場等外部環境の見通しは不透明ながら、足元の状況に鑑み期初業績予想は据置きとする

(百万円)	26/03 第1四半期	26/03 通期予想	進捗率
売上高	19,488	88,000	22.1%
映像製作・販売事業	5,446	27,700	19.7%
劇場アニメ	△2	700	-0.3%
テレビアニメ	577	2,300	25.1%
コンテンツ	91	400	22.8%
海外映像	3,734	21,100	17.7%
その他	1,045	3,200	32.7%
版權事業	11,755	46,300	25.4%
国内版權	4,282	17,700	24.2%
海外版權	7,472	28,600	26.1%
商品販売事業	1,540	9,500	16.2%
その他事業	822	4,500	18.3%
営業利益	6,578	26,000	25.3%
経常利益	7,141	26,700	26.7%
当期純利益	5,229	19,100	27.4%

映像製作・販売事業

- ・ 海外映像は、一部売上計上の遅れを主因に進捗率が低位第2四半期以降、遅延解消の見込み
- ・ 前年度同様、中国向け大口配信権販売は第2四半期以降に計上予定

版權事業

- ・ 国内版權は、概ね予算通りの進捗率。下期にかけては、「デジモン」シリーズの新作等による活性化を見込む
- ・ 海外版權は、商品化権を中心に好調に推移、「ワンピース」を中心にIP認知度拡大による効果享受

商品販売事業

- ・ 「プリキュア プリティストア」等のショップ事業が好調に推移
- ・ 新規出店による効果を第2四半期以降に計上予定

03. 今後の事業展望について



中長期の成長に向けた取り組み(作品展開)

既存IPの育成

主要作品企画



「ワンピース」



「THE ONE PIECE」 (制作: WIT STUDIO)

キッズ向け企画



「キミとアイドルプリキュア♪」



「映画 キミとアイドルプリキュア♪」

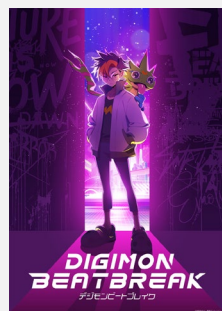


「おしりたてい」

その他企画



「ゲゲゲの鬼太郎 私の愛した歴代ゲゲゲ」



「DIGIMON BEATBREAK」

新規IPの創出/ライブラリ

地産地消型作品



「スパイシーキャンディ」



「花仙子之魔法香対論 (原題)」

ハリウッド型作品



「Hypergalactic」

海外スタジオ コラボレーション企画



「高手」

キッズ向け企画



「ELEMON」



「科学×冒険サバイバル!」

製作委員会参加企画



「地獄先生ぬ〜べ〜」

その他新規作品



「劇場総集編
ガールズバンドクライ」



「楽園追放-心のレゾナンス」

[前編] 青春狂騒曲/[後編] なぁ、未来

展開スケジュール

Schedule

26/03期
1Q

- 「ワンピース」エッグヘッド編 放送再開 [4/5]
- 「ゲゲゲの鬼太郎 私の愛した歴代ゲゲゲ」 放送開始 [4/6]
- ドラゴンボールスーパーカードゲーム フュージョンワールド ブースターパック 迫り来る脅威[FB06] 発売[4/26]
- 「ガールズバンドクライ」 2nd Anniversary LIVE [4/27]
- ONE PIECEカードゲームブースターパック 師弟の絆【OP-12】 発売[5/31]

26/03期
2Q

- ONE PIECEカードゲーム プレミアムブースター ONE PIECE CARD THE BEST vol.2 発売[7/26]
- 「ONE PIECE FAN LETTER」 2025年7月30日 Blu-ray発売
- ONE PIECEカードゲームブースターパック 受け継がれる意志【OP-13】 発売予定[8/23]
- 「映画キミとアイドルプリキュア♪ お待たせ！キミに届けるキラッキライブ！」 公開予定 [9/12]
- ドラゴンボールスーパーカードゲーム フュージョンワールド ブースターパック 神龍への願い[FB07] 発売予定[9/13]
- 「ガールズバンドクライ」 トゲナシトゲアリ LIVE in 武道館 [9/23]

26/03期
3Q以降

- 「DIGIMON BEATBREAK」 放送開始予定 [10月]
- 「科学×冒険サバイバル！」 第2シリーズ 放送開始予定 [10月]
- 「デジモンストーリータイムストレンジャー」 発売予定 [10/2]
- 劇場総集編「ガールズバンドクライ」 前編 公開予定 [10/3]
- 劇場総集編「ガールズバンドクライ」 後編 公開予定 [11/14]
- 「DRAGON BALL STORE」 オープン予定[2025年秋]
- 「ドラゴンボール ゲキシン スクアドラ」 リリース予定[2025年]
- 劇場オリジナルアニメーション映画「楽園追放～心のレゾナンス」 公開予定 [2026年]
- 「ガールズバンドクライ」 スマホゲームリリース[時期未定]
- 国際合作アニメーション映画「Hypergalactic」公開予定 [時期未定]

時期未定

■ 映像製作・販売事業 ■ 著作権事業 ■ 商品販売事業 ■ その他事業

Topics

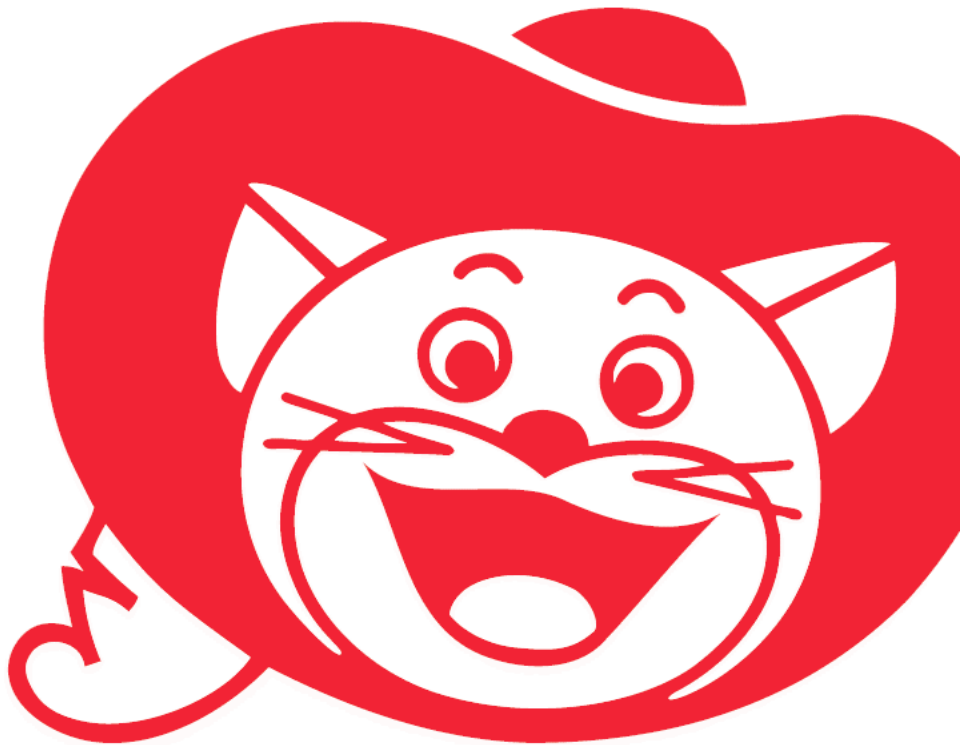
26年3月期第1四半期の映像作品の状況

- 「キミとアイドルプリキュア♪」
-2025年2月2日 放送開始
- 「ワンピース」
-2025年4月5日～ エッグヘッド編放送再開
- 「ゲゲゲの鬼太郎 私の愛した歴代ゲゲゲ」
-2025年4月6日 放送開始

新作映像展開

- 「映画キミとアイドルプリキュア♪ お待たせ！キミに届けるキラッキライブ！」
-2025年9月12日 公開予定
- 「劇場版総集編ガールズバンドクライ」
- 前編 青春狂騒曲 10月3日/後編 なぁ、未来。11月14日 公開予定
- 「DIGIMON BEATBREAK」
-2025年10月 放送開始予定
- 「科学×冒険サバイバル！」 第2シリーズ
-2025年10月 放送開始予定

TOEI ANIMATION CO.,LTD.



【見通しに関する注意事項】

当資料に記載されている内容は、現在入手している情報に基づく判断および仮定に基づいており、記載された将来の計画数値、戦略、施策の実現を確約したり、保証するものではありません。

©尾田栄一郎／集英社・フジテレビ・東映アニメーション ©伊原大貴・尾田栄一郎／集英社・東映アニメーション ©映画「鬼太郎誕生ゲゲゲの謎」製作委員会 ©水木プロ・東映アニメーション ©Eiichi Oda/Shueisha, Toei Animation ©尾田栄一郎／集英社 ©尾田栄一郎／集英社・フジテレビ・東映アニメーション ©バードスタジオ／集英社・東映アニメーション ©Bandai Namco Entertainment Inc. ©バードスタジオ／集英社・東映アニメーション ©Bandai Namco Entertainment Inc. ©ABC-A・東映アニメーション ©東映アニメーション ©尾田栄一郎／集英社・フジテレビ・東映アニメーション ©尾田栄一郎／集英社・「THE ONE PIECE」製作委員会 ©ABC-A・東映アニメーション ©2025 映画キミとアイドルプリキュア♪製作委員会 ©トロール・ボブラ社／おしりたんてい製作委員会 ©水木プロ・東映アニメーション ©本郷あきよし・東映アニメーション ©TAE-TAES-Tencent-Wawayu All Rights Reserved. ©Spicy Candy Project Committee ©Gomdori co., Kim Jeung-Wook, Han Hyun-Dong／Mirae N／Ludens Media／朝日新聞出版／NHK・NEP・東映アニメーション ©真倉翔・岡野剛／集英社・童守小学校卒業生一同 ©東映アニメーション ©東映アニメーション・ニトロプラス／楽園追放ソサイエティ © Monkey Prince Kingdom Film Partners ©Ryu Ki-woon & Moon Jeong-hoo / WEBTOON・Gosu Committee. ©東映アニメーション・Rymation・アナライズログ