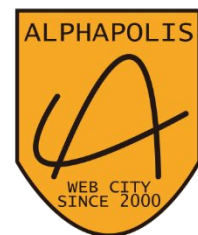


2024年3月期
第1四半期
決算説明資料



A L P H A P O L I S

アルファポリス

株式会社アルファポリス
(東証グロース：9467)

2023年8月10日

経営理念

新しい時代のエンターテインメントの追求へ

「これまでのやり方や常識に全くとらわれず」「良いもの面白いもの望まれるものを徹底的に追求していく」というミッションの下、インターネットを軸に新しいエンターテインメントを生み出し、提供する、最強のエンターテインメント企業を目指します。

コーポレートスローガン

Entertainment & **E**ngineering
エンターテインメント&エンジニアリング

当社にとって二つの大事なもの。

この二つのEが混じりあって、新しいアイデアを創出し、当社およびそれを取りまく全体を増強、進化させ、それによりはじめて経営理念を実現できると考えております。

目次



- 1. 決算概要**
- 2. 事業の取り組み状況（第1四半期）**
- 3. 今後の取り組み**

業績ハイライト

(1Q: 2023年4月 - 2023年6月)

- **売上高** (前年同期比 + 26.8%)

2,421百万円

- **経常利益** (前年同期比 + 21.2%)

525百万円

トピックスハイライト

(1Q: 2023年4月 - 2023年6月)

- 編集部門の体制強化や投稿サイトの充実等により、刊行点数は、前年同期比+36点 (+28%増) となる163点を刊行。
- 刊行点数の大幅な増加、電子書籍の販売体制強化や拡販施策の実施等により、第1四半期の売上・利益として過去最高を大幅に更新。
- TVアニメ『とあるおっさんのVRMMO活動記』2023年10月より放送開始が決定！ (5/12)

損益計算書の概要 ~サマリ~

刊行点数+36点の大幅な増加、電子書籍の販売体制強化や作品露出強化等の拡販施策の実施により、売上高は大幅に伸長し、前年同期比で増収、増益。

単位：百万円	2024年3月期		2023年3月期		前年同期比	
	1Q	構成比	1Q	構成比	増減率	増減額
売上高	2,421	100.0%	1,909	100.0%	+ 26.8%	+ 512
売上総利益	1,814	74.9%	1,421	74.4%	+ 27.6%	+ 392
営業利益	524	21.6%	431	22.6%	+ 21.4%	+ 92
経常利益	525	21.7%	433	22.7%	+ 21.2%	+ 92
四半期純利益	325	13.5%	268	14.1%	+ 21.2%	+ 57

ジャンル別では、すべてのジャンルで前年同期を上回る売上高で着地。
特に「②漫画」は、電子書籍売上が大幅に増加したことから、前年同期比+37.4%の増収。

単位：百万円	2024年3月期		2023年3月期		前年同期比	
	1Q	構成比	1Q	構成比	増減率	増減額
売上高	2,421	100.0%	1,909	100.0%	+ 26.8%	+ 512
①ライトノベル	603	24.9%	577	30.2%	+ 4.5%	+ 25
②漫画	1,747	72.2%	1,271	66.6%	+ 37.4%	+ 475
③文庫	63	2.6%	56	2.9%	+ 13.9%	+ 7
④その他	6	0.3%	3	0.2%	+ 63.1%	+ 2

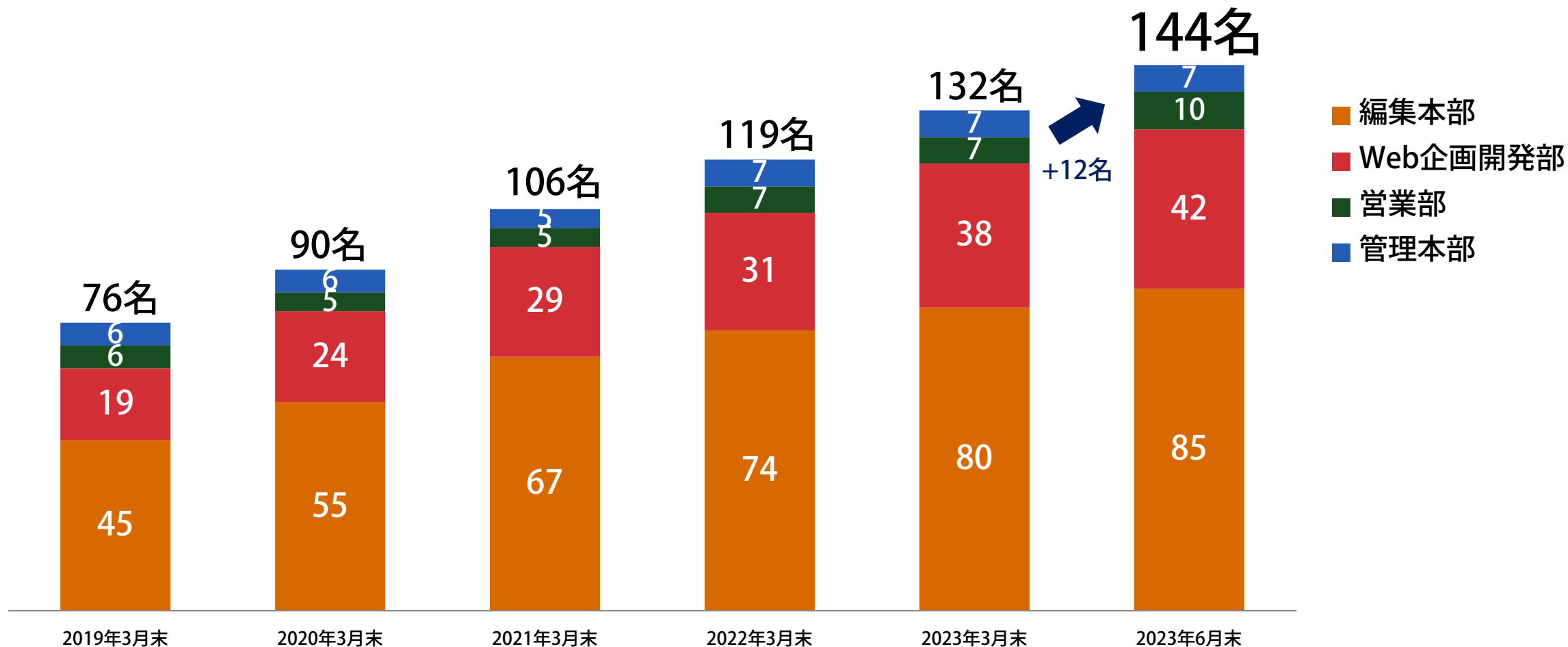
販売費及び一般管理費の内訳

「①販売手数料等」は、主に電子書籍売上の拡大に連動して増加。
 また事業拡大に伴う従業員の増加に比例して「②人件費」が増加。

単位：百万円	2024年3月期		2023年3月期		前期比		備考
	1Q	構成比	1Q	構成比	増減率	増減額	
販売費及び一般管理費	1,290	100.0%	989	100.0%	+ 30.4%	+ 300	
①販売手数料等	979	75.9%	709	71.7%	+ 38.1%	+ 269	主に電子書籍販売の売上拡大に連動して増加。
②人件費 (引当金・役員報酬含む)	152	11.8%	120	12.2%	+ 26.9%	+ 32	主に従業員の増加に比例して拡大。
③採用活動費	11	0.9%	9	1.0%	+ 14.9%	+ 1	
④販売促進費 ・広告宣伝費	45	3.5%	37	3.8%	+ 19.3%	+ 7	
⑤その他	101	7.9%	112	11.4%	▲ 9.4%	▲ 10	

従業員数の推移

編集本部、Web企画開発部における新卒採用や書籍販売体制の更なる強化に向けた営業部の人員拡充等により、前期末比で12名の増員。



※ 従業員数はパートタイマーの年間平均人員数を含めております。

目次

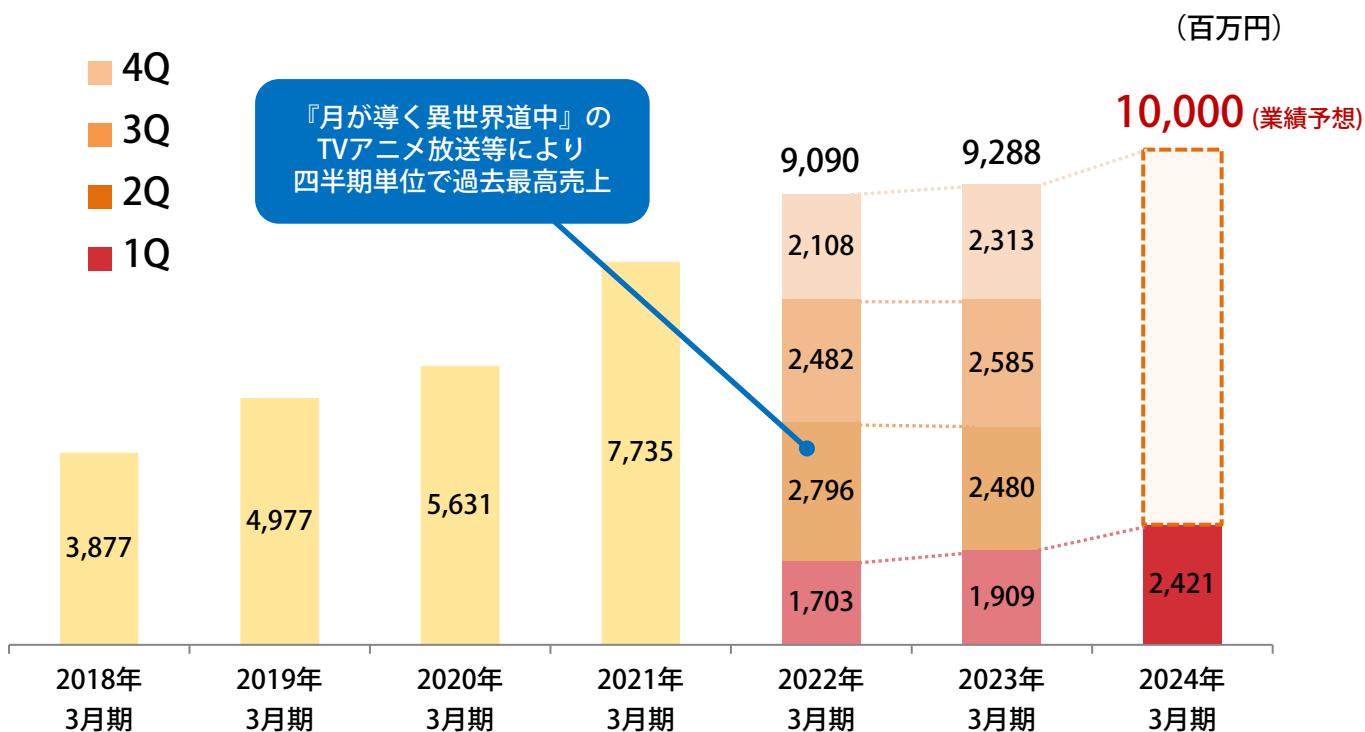


1. 決算概要
2. 事業の取り組み状況（第1四半期）
3. 今後の取り組み

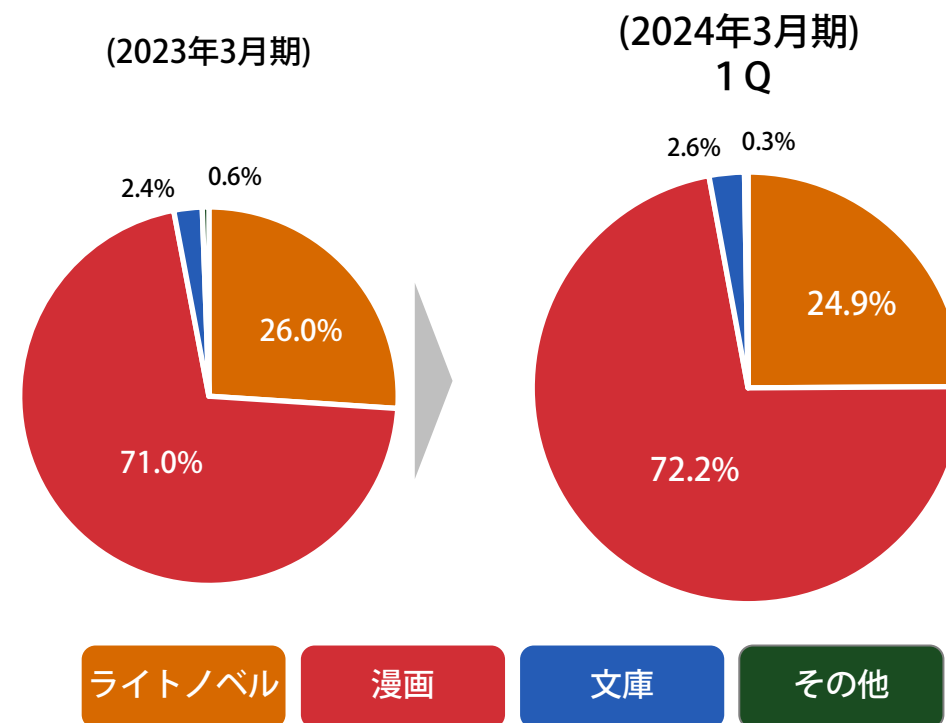
①書籍出版事業

当1Qの売上高は24.2億円となり、第1四半期会計期間の売上高として過去最高を更新。
紙書籍の刊行点数は、通期計画676点に対し163点を刊行し、通期業績予想の売上高100億円に向けて計画通り順調に進捗。

書籍売上高推移

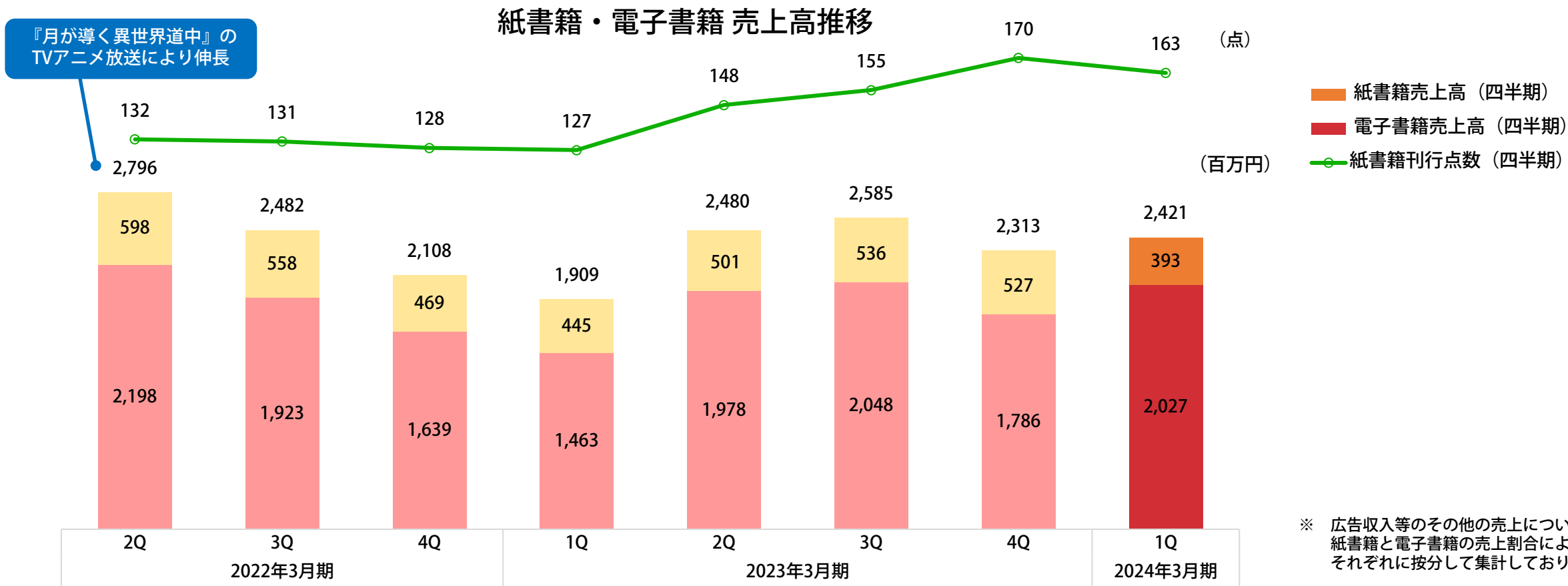


ジャンル別売上高



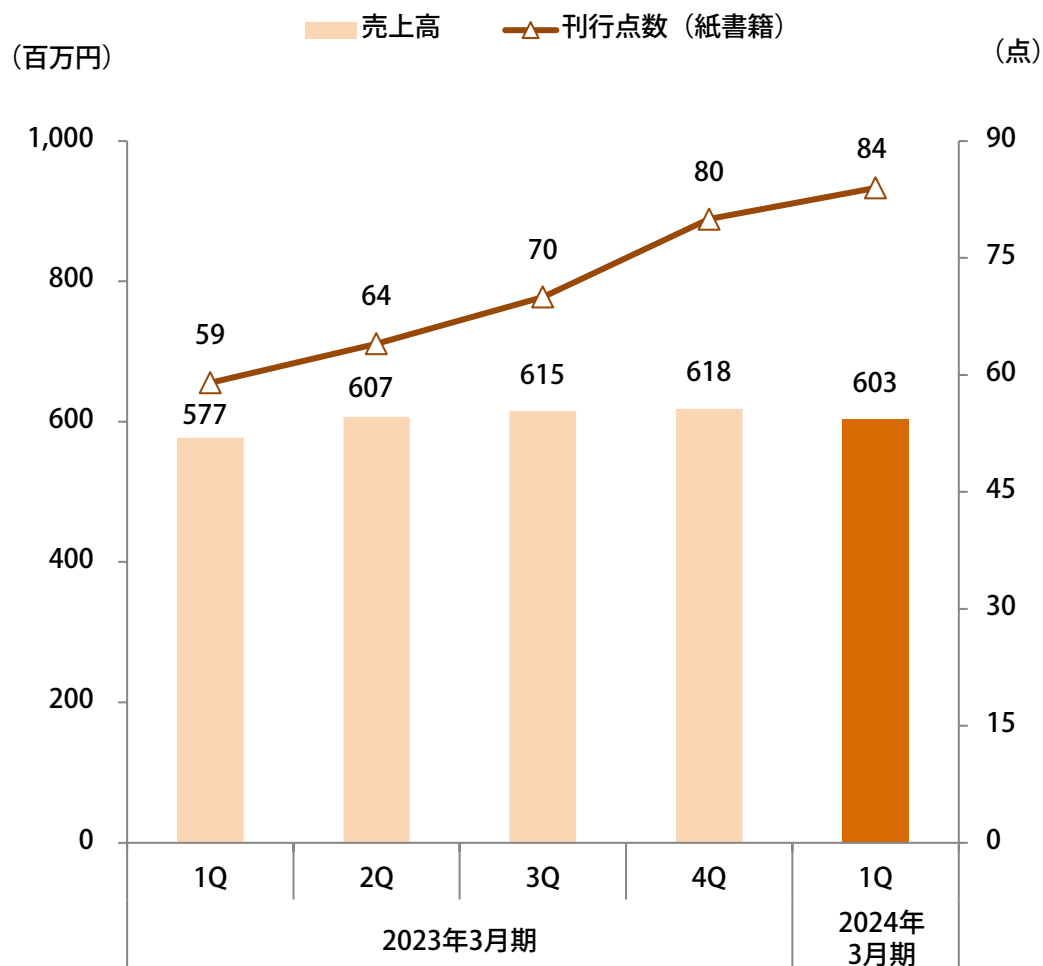
①書籍出版事業

紙書籍売上は、シリーズ1作目となる新作の刊行が多かったことや前期3Q～4Qの好調な出荷に連動して返本が増加したこと等から、前期4Qから減少。
電子書籍売上は、販売体制の強化や電子ストアでの拡販施策が奏功し、前期4Qから増加。



①書籍出版事業 ～ライトノベル～

ライトノベル



当四半期トピックス

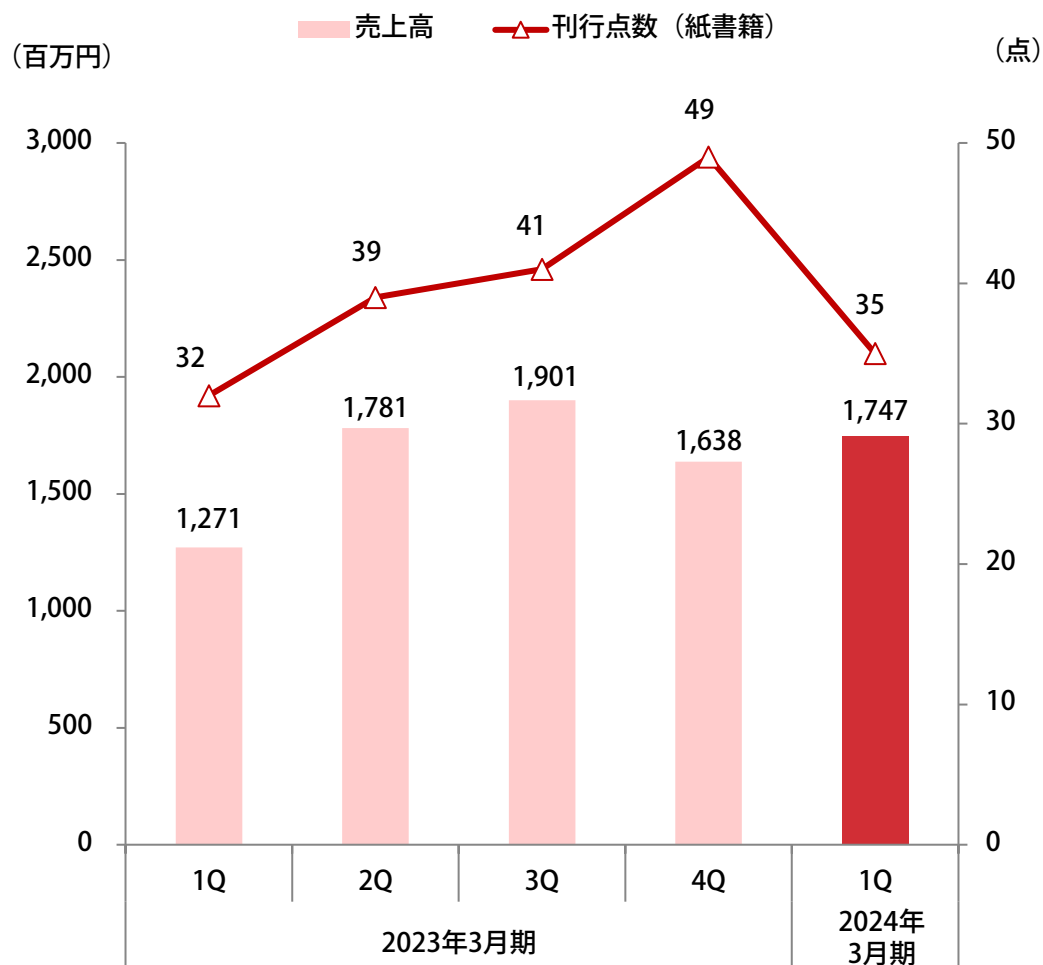
- 当社投稿サイトにおける人気作や賞レースの受賞作等、ヒットシリーズへの成長が期待される新作を複数刊行。1Qの刊行点数は84点と四半期単位で過去最高を更新。
- 『最推しの義兄を愛でるため、長生きします!』の第2巻が前巻に続いて好評。電子書籍販売においても新刊配信による第1巻の売上増加も伴い、好調に推移。

当四半期刊行の主なヒット作



※ 内の数値は最新刊の紙書籍の発行部数 (2023年8月10日時点)

漫画



当四半期トピックス

- シリーズ累計680万部を突破した『ゲート』を筆頭に人気シリーズの続刊が引き続き好調に推移。
- 電子書籍売上は、電子ストアにて実施した当社作品の露出強化に係る拡販施策が奏功し、新刊に加えて既刊タイトルも好調な売れ行きを示したこと等から前期4Qから増加。

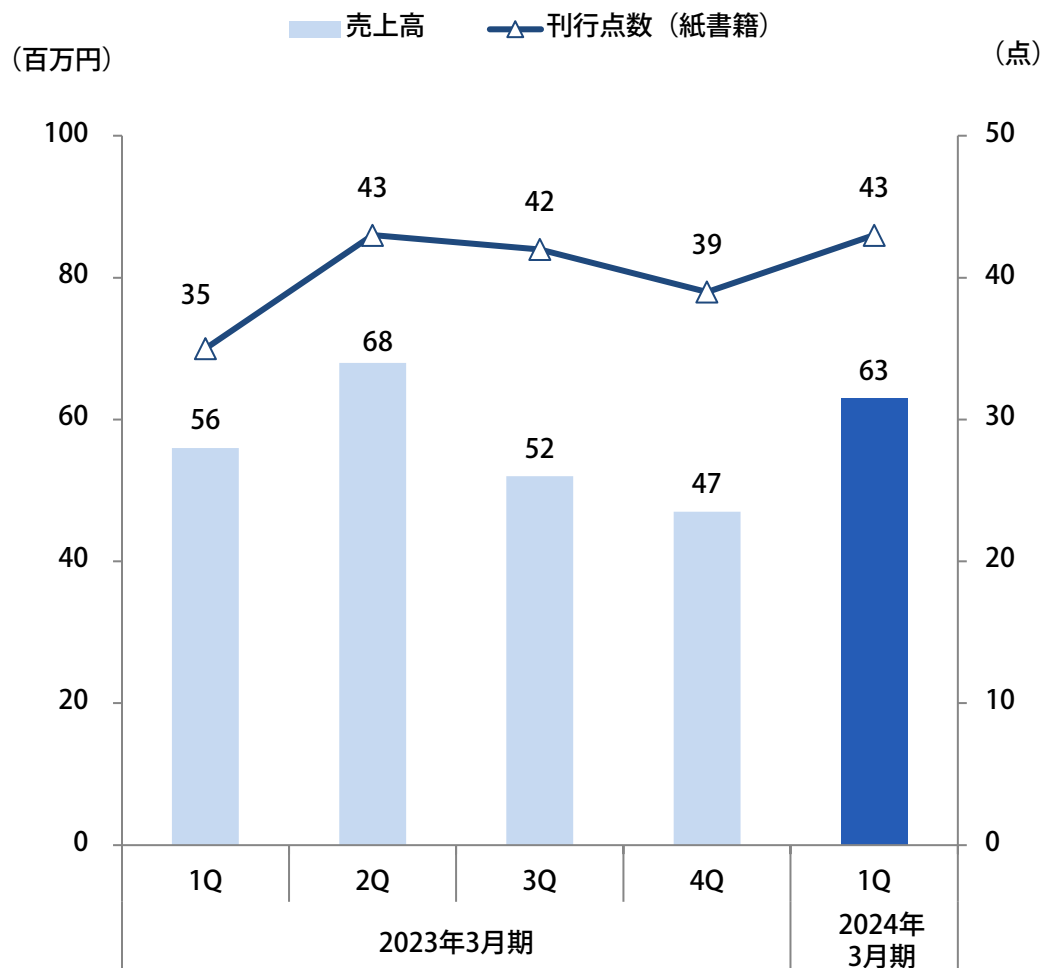
当四半期刊行の主なヒット作



※シリーズ累計部数は電子書籍販売数を含む。
※ ○内の数値は最新刊の紙書籍の発行部数（2023年8月10日時点）

①書籍出版事業 ～文庫～

文庫



当四半期トピックス

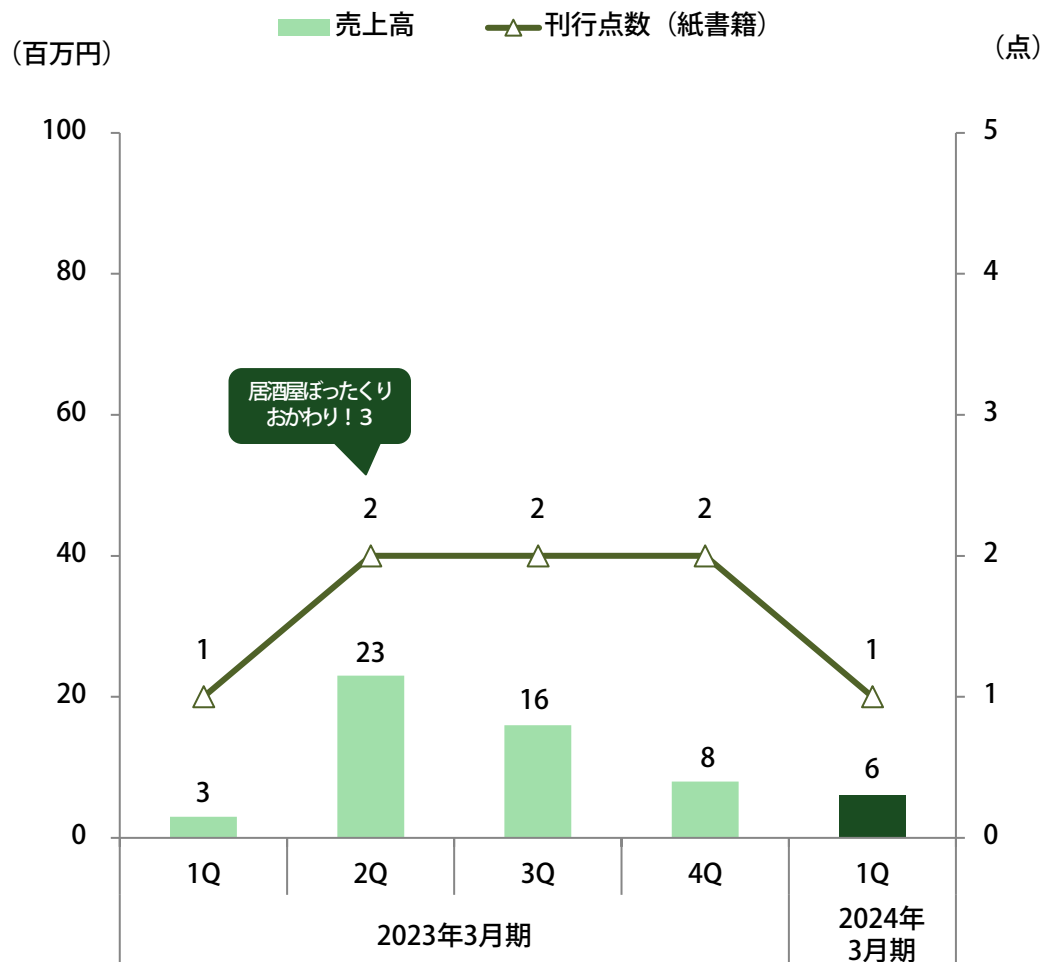
- シリーズ累計137万部を超える『居酒屋ぼったくり』の著者による時代小説『きよのお江戸料理日記』の続刊が引き続き好調に推移し、当ジャンルの売上を牽引。
- 第5回キャラ文芸大賞において恋愛賞を受賞した『大正石華恋蓄物語』を刊行するなど、取り扱いジャンルの拡大・強化に引き続き注力。

当四半期刊行の主なヒット作



※シリーズ累計部数は電子書籍販売数を含む。
 ※ 内の数値は最新刊の紙書籍の発行部数（2023年8月10日時点）

その他



当四半期トピックス

- 当社Webサイトで人気のビジネス連載を書籍化した『意志の力に頼らないすごい独学術』を刊行。
- その他ジャンルにおいては、更なる業績拡大の観点から、引き続き特定ジャンルに依存しない幅広いジャンルにおける書籍刊行を積極的に実施。

意志の力に頼らない
独学を
継続させるために
大事なこと

- 勉強を始める前に「休みの予定」をたてる
- 日常生活の中に「さりげなく」勉強習慣を組みこむ
- 「まず過去問を解く」がとにかく最強

独学のプロ 石動龍

難関資格を働きながら取得した独学のプロが明かす
超効率的な勉強法

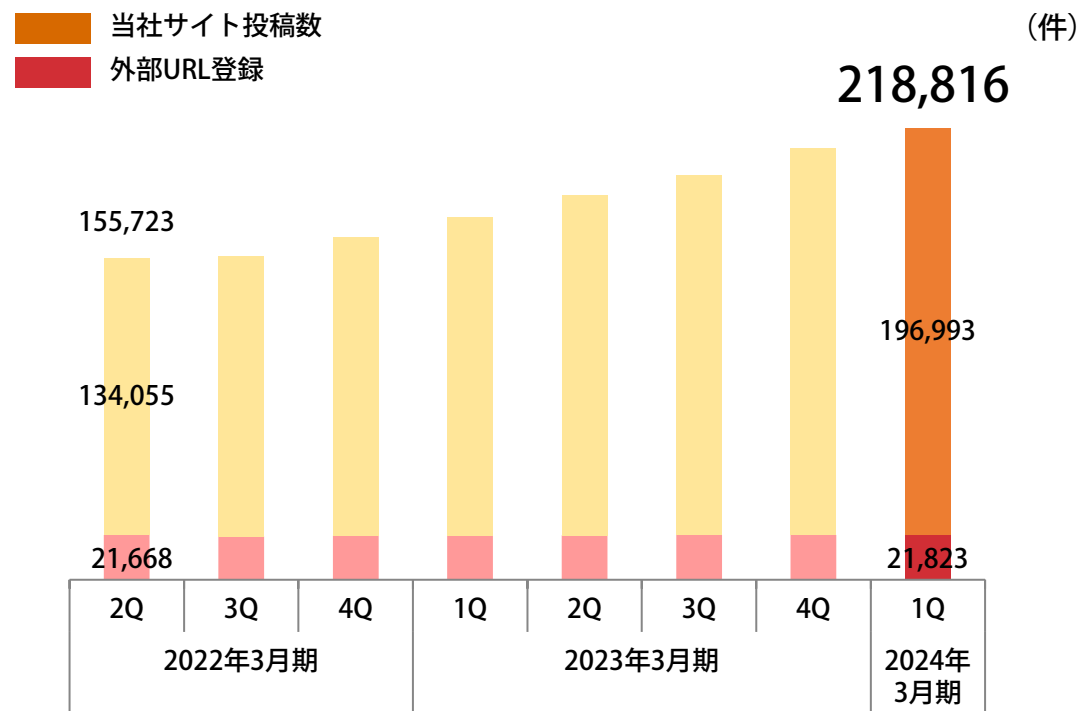
勉強期間: 1年 公認会計士
勉強期間: 半年 行政書士
勉強期間: 2年 司法書士
勉強期間: 1か月 宅地建物取引士
勉強期間: 半年 TOEIC820

続かない 時間ない やる気出ない
を仕組みで解決!

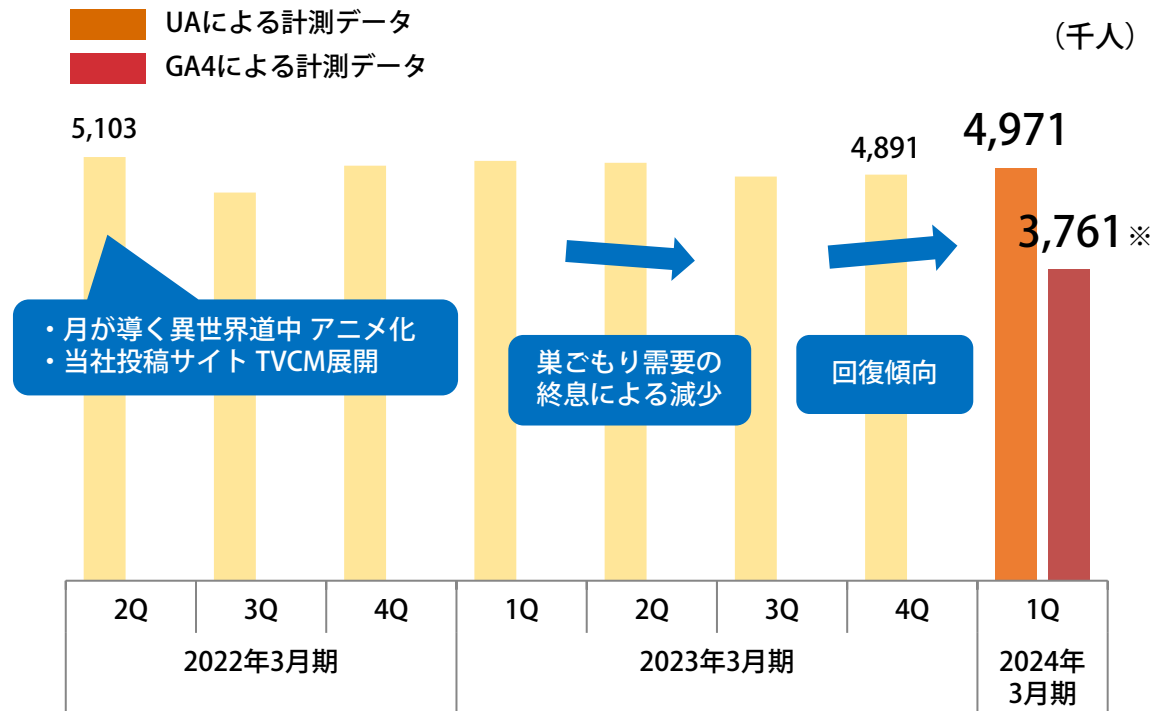
②Webサイト運営 ～KPI推移～

刊行書籍の基となる当社サイトへの投稿数は、引き続き順調に増加。
 月間ユニークユーザー数は、前期の巣ごもり需要終息による減少から転じて回復傾向にあり、
 前期4Qから微増となる497万人で着地。

総コンテンツ数



月間ユニークユーザー数

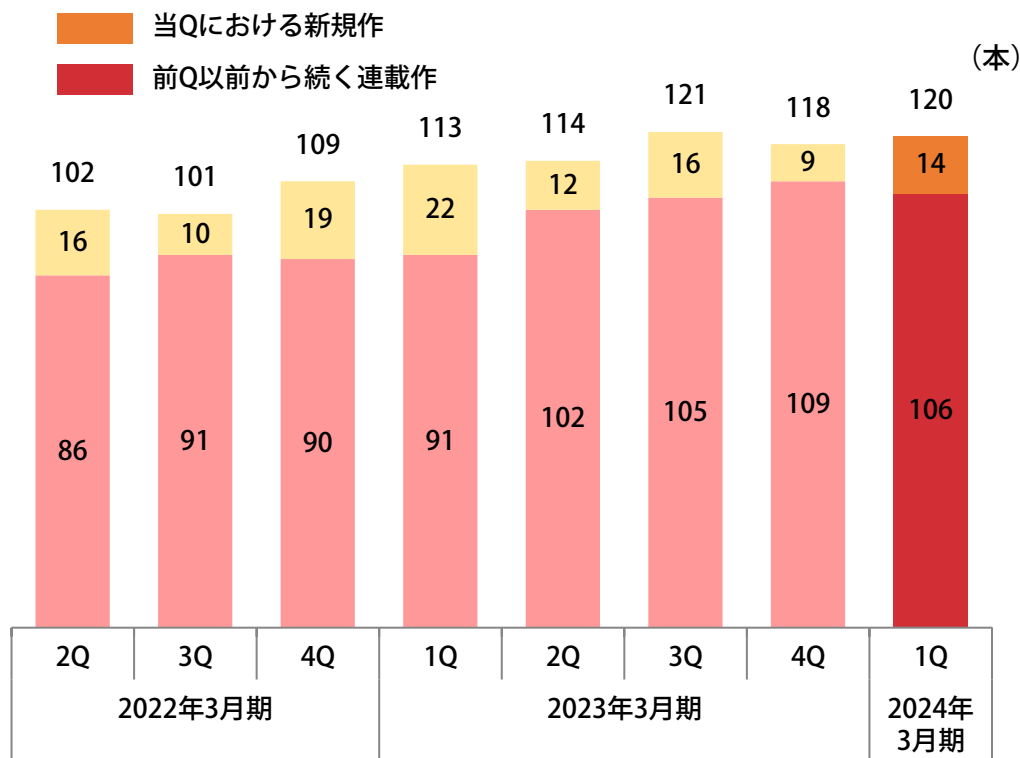


※ ユニークユーザー数の集計に使用していた「ユニバーサルアナリティクス (UA)」が2023年7月をもって計測終了となるため、第2四半期以降は「Googleアナリティクス4 (GA4)」の計測データによって集計を行います。

②Webサイト運営 ～Web連載漫画～

コミカライズ8本に、オリジナル漫画6本を加えた14本が新たに連載開始。
1Q末の連載漫画本数は、前期4Qから2本増加となる120本で着地。

Web連載漫画本数



当四半期の主な新規連載漫画



※ アクセス数は、最新話公開日のアクセス数を記載。

目次



1. 決算概要
2. 事業の取り組み状況（第1四半期）
3. 今後の取り組み

①書籍出版事業 ～刊行計画（1/3）～

シリーズ累計20万部超の人気作等を続々と刊行予定。

ライトノベル

2Q 4Q	<p>異世界ゆるり紀行 15、16 シリーズ累計 97万部</p> <p>第9回ファンタジー小説大賞 特別賞受賞</p>	 <p>1.7万部</p>	2Q	<p>素材採取家の 異世界旅行記14、15 シリーズ累計 113万部</p> <p>第9回ファンタジー小説大賞 大賞・読者賞の W受賞</p>	 <p>1.2万部</p>	2Q	<p>とあるおっさんの VRMMO活動記28、29 シリーズ累計 150万部</p> <p>第6回ファンタジー小説大賞 読者賞受賞</p>	 <p>1.4万部</p>
3Q	<p>余りモノ異世界人の 自由生活 6</p> <p>第13回ファンタジー小説大賞 特別賞受賞</p>	 <p>1.1万部</p>	3Q	<p>月が導く異世界道中 19 シリーズ累計 350万部</p> <p>第5回ファンタジー小説大賞 読者賞受賞</p>	 <p>2.6万部</p>	3Q	<p>いずれ最強の 錬金術師？15、16 シリーズ累計 92万部</p> <p>第10回ファンタジー小説大賞 読者賞受賞</p>	 <p>1.1万部</p>
2Q	<p>&arche 召し使い様の分際で</p> <p>第10回BL小説大賞 ファンタジーBL賞受賞</p>	 <p>0.7万部</p>	3Q	<p>Regina 最後にひとつだけお願い してもよろしいでしょうか 4 シリーズ累計 107万部</p>	 <p>0.8万部</p>	3Q	<p>&arche 毒を喰らわば 皿まで 4</p> <p>第7回BL小説大賞 読者賞受賞</p>	 <p>0.8万部</p>

(注) ・()内の数値は、当四半期末時点における紙書籍の初版発行予定部数
 ・シリーズ累計部数は電子書籍販売数を含む
 ・刊行タイミングは2023年8月10日現在における予定
 ・イラストは当四半期末時点の最新巻を表示

①書籍出版事業 ～刊行計画（2/3）～

初版3万部を超えるヒット作を続々と刊行予定。ジャンルの拡充にも注力。

漫画

2Q 3Q	<p>月が導く異世界道中 12、13</p> <p>シリーズ累計 350万部</p>	 <p>6.8万部</p>	2Q	<p>とあるおっさんの VRMMO活動記11</p> <p>シリーズ累計 150万部</p>	 <p>2.7万部</p>	2Q	<p>Re:Monster10</p> <p>シリーズ累計 148万部</p>	 <p>3.5万部</p>
3Q	<p>ゲート24 自衛隊 彼の地にて、斯く戦えり</p> <p>シリーズ累計 680万部</p>	 <p>5.8万部</p>	3Q	<p>異世界 ゆるり紀行8</p> <p>シリーズ累計 97万部</p>	 <p>3.4万部</p>	3Q	<p>Regina 最後にひとつだけ お願いしてもよろしい でしょうか8</p> <p>シリーズ累計 107万部</p>	 <p>3.5万部</p>
2Q 4Q	<p>Regina 自称悪役令嬢な妻の 観察記録。2、3</p> <p>シリーズ累計 192万部</p>	 <p>4.7万部</p>	2Q	<p>anora comics 迦国あやかし 後宮譚2</p>	 <p>1.4万部</p>	3Q	<p>ETERNITY 冷徹秘書は 生贄の恋人を 溺愛する</p>	 <p>1.1万部</p>

(注) ・ 内の数値は、当四半期末時点における紙書籍の初版発行予定部数
 ・ シリーズ累計部数は電子書籍販売数を含む
 ・ 刊行タイミングは2023年8月10日現在における予定
 ・ イラストは当四半期末時点の最新巻を表示（漫画未刊行の場合は原作の1巻）

①書籍出版事業 ～刊行計画（3/3）～

キャラ文芸、児童文庫、絵本、ビジネス書等、幅広いジャンルのタイトルを刊行予定。

文庫

2Q 

ほっといて
下さい3



第12回ファンタジー小説大賞
読者賞受賞

0.8万部


2Q キャラ文芸

半妖のいもうと




第5回キャラ文芸大賞
家族賞受賞

0.7万部


2Q  アルファポリス
きずな文庫

陰陽師クラブへ
ようこそ




ほか
ライトノベル人気作、
きずな文庫新作など
×7～13点

0.5万部

3Q 

転移先は薬師が
少ない世界でした
5



シリーズ累計
35万部

0.8万部

3Q キャラ文芸

後宮の棘3



第13回ファンタジー小説大賞
特別賞受賞

1.0万部


その他

ビジネス

タイトル未定×1～2点

絵本

絵本・児童書大賞受賞作、
応募作ほか×1～2点

(注) ・  内の数値は、当四半期末時点における紙書籍の初版発行予定部数
・ シリーズ累計部数は電子書籍販売数を含む
・ 刊行タイミングは2023年8月10日現在における予定
・ イラストは当四半期末時点の最新巻を表示（文庫未刊行の場合は原作の1巻）

①書籍出版事業 ～電子書籍～

電子書籍売上高は、販売体制の強化やキャンペーン等の作品露出の強化により高成長を維持。引き続き環境変化に応じた施策を推進し、更なる規模拡大を図る。



電子取次・電子ストアとコミュニケーションを図り、電子ストアごとの特色やユーザー層等を考慮した効果的なキャンペーンや特集を協議・実施。

様々なキャンペーン・販促施策の実施



- 電子ストアのトップバナーやポップアップによる配信済みタイトルの露出強化施策を実施。潜在的な読者の掘り起こしに効果を発揮。

販売形態の多様化

「話」単位の販売		「巻」単位の販売	
	第1話	無料	第1巻 <input type="button" value="購入"/> <input type="button" value="試し読み"/>
	第2話	無料	
	第3話	無料	
	第4話	購入	
	第5話	購入	
	第6話	購入	
...			第2巻 <input type="button" value="購入"/> <input type="button" value="試し読み"/>

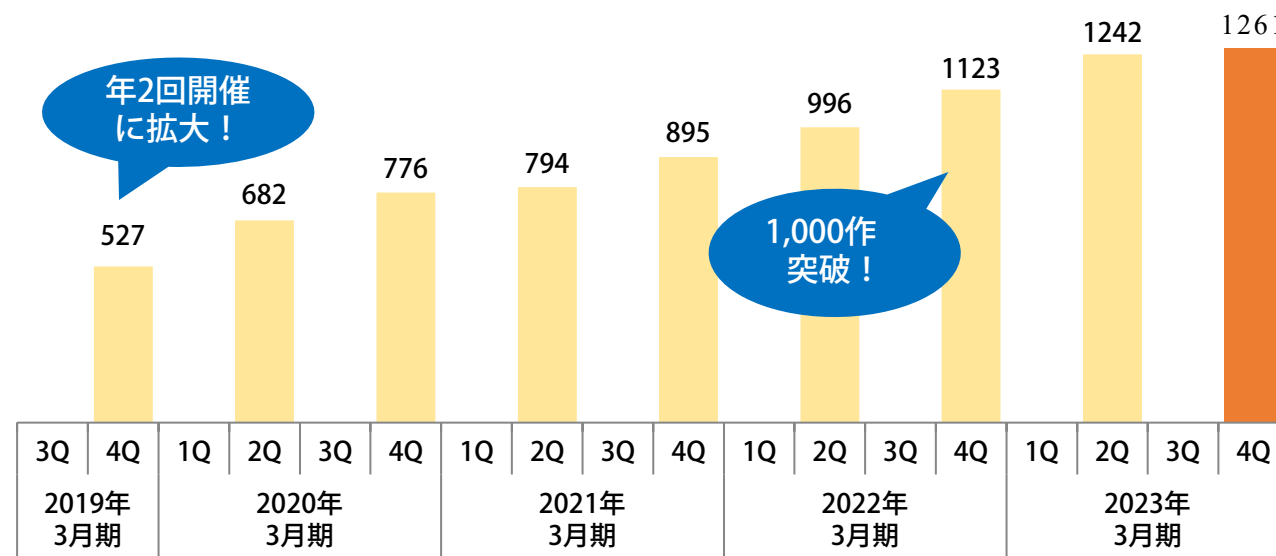
- 巻単位の販売のほか、話単位の販売を実施する等、販売トレンドや読者ニーズを捉えた販売形態を展開。

②Webサイト運営 ～漫画強化～

「漫画大賞」のエントリー数は、順調に増加。引き続き有望な作品や作家の発掘を進め、漫画サイト・漫画アプリとしてのメディアパワーを強化することで、更なる事業成長に繋げる。



漫画大賞エントリー数推移 (作品)



②Webサイト運営 ～サイト強化～

Webサイトユーザー数・コンテンツ数の増加に向けた様々な施策を絶え間なく実施していく。

Webサイトのプロモーション強化



事業規模のさらなる拡大に向け、当社サービス・当社作品の認知度向上を図る。

引き続き効果的な媒体において継続的なプロモーション活動を実施することで、事業成長の加速に繋げていく。

Webコンテンツ大賞・イベントの活性化



新賞創設や賞金増額等も引き続き実施し、参加意欲の引き上げ、イベントの活性化を図る。

投稿インセンティブ 広告収入100%還元



好評につき継続実施。投稿者・投稿作品・サイトユーザー増加の好循環を狙う。

②Webサイト運営 ～ジャンル拡大～

児童書を対象とした「きずな児童書大賞」を新規開催。
取り扱いジャンルの更なる拡大を推し進める。

開催予定のWebコンテンツ大賞

7月 第6回 ほっこり・じんわり大賞

8月 第1回 きずな児童書大賞

新規開催!

11月 第11回 BL小説大賞

1月 第7回 キャラ文芸大賞

3月 第7回 ホラー・ミステリー小説大賞

キャラ文芸



歴史・時代



BL小説



絵本・児童書



ホラー・ミステリー



ライト文芸



②Webサイト運営 ～レンタル強化～

レンタル課金サービスについて、海外向け漫画アプリの強化をはじめ、各種施策を展開することで収益力の向上を図る。

海外向け漫画アプリ「Alpha Manga」の強化



人気漫画70タイトルを配信中。ラインナップ順次拡大。 ※2023年8月現在

- 海外展開によるレンタルサービスの売上拡大を図る。
- IPの海外認知度向上・作品映像化の加速に繋げる。

新機能・サービスの搭載



Using the App, wait 23 hours and you can read it for **FREE!**

***"Wait & read free!" chapters' eligibility is subject to change without notice.



毎日 ¥0 毎日 ¥0

でアルファポリスの小説・漫画をもっと楽しもう!

あと 0時間 0分

▼

チャージ完了

チャージが完了すると、毎日¥0対象作品を1話無料で読むことができます。

- 国内・海外のレンタルサービスそれぞれに、対象作品を時間経過により一定の話まで無料で読める機能を追加。
- ユーザーニーズを満たす新機能を適宜追加することでアクティブユーザーを増やし、レンタルの収益力強化を図る。

③その他 ～メディア展開の強化（1/3）～

TVアニメ『月が導く異世界道中 第二幕』 2024年1月より連続2クール放送決定！

豪華主要キャスト・スタッフ発表

【主要キャスト】

- 深澄 真：花江夏樹
- 巴：佐倉綾音
- 澪：鬼頭明里
- 識：津田健次郎

【スタッフ】

- 原作：あずみ圭（アルファポリス刊）
- 原作イラスト：マツモトミツアキ
- 漫画：木野コトラ
- 監督：石平信司
- シリーズ構成・脚本：猪原健太
- キャラクターデザイン：鈴木幸江
- 音楽：高梨康治
- アニメーション制作：J.C.STAFF

ティザーPV・アニメ公式サイト

【ティザーPV】

<https://www.youtube.com/watch?v=qe5D48JdTUc>

【アニメ公式サイト】

<https://tsukimichi.com/>



©あずみ圭・アルファポリス/月が導く異世界道中第二幕製作委員会

③その他 ～メディア展開の強化（2/3）～

当事業年度内において2作品のTVアニメ放送を予定。
専門部署におけるメディア化活動に注力し、蓄積されたIPのメディア展開を推進する。

TVアニメ放送スケジュール

※放送スケジュールは、2023年8月10日現在における予定を記載しております。

2024年3月期

2025年3月期

2Q

3Q

4Q

1Q

2Q

連続
2クール!

『とあるおっさんの
VRMMO活動記』



2023年10月
放送予定

©椎名ほわほわ・アルファポリス/とあるおっさんのVRMMO活動記製作委員会

『月が導く異世界道中
第二幕』



2024年1月
放送予定

©あずみ圭・アルファポリス/月が導く異世界道中第二幕製作委員会

『強くて
ニューサーガ』



アニメ
制作中

©2023 阿部正行・アルファポリス/強くてニューサーガ製作委員会

③その他 ～メディア展開の強化（3/3）～

当社が保有するIPの活用を更に拡大させるため、
他社との協業や当社独自の展開によるメディア化事業を一層強化していく。



説明資料の内容は、本資料の発表日において入手可能な情報に基づき判断したものです。

本資料に含まれる将来の見通しに関する部分は、多分に不確定な要素を含んでいるため、実際の業績等は、さまざまな要因の変化等により、これらの見通しと異なる場合がありますことをご了承ください。